



Coppa delle Case 2020
Tenza Prova Tassarossa



Prefazione

Nella realizzazione di questa prova ci siamo domandati in che modo il giornalista Adamo Kadmonio avrebbe preso appunti durante l'intervista. Abbiamo immaginato che potesse avvalersi dell'aiuto di una macchina da scrivere incantata.

La macchina da scrivere, incantata con l'incantesimo Autoscrivo, è stata brevettata e approvata dal Ministero Magico inglese ed è stata fornita ad Adamo dalla Redazione del Cavillo il giorno della sua assunzione. La macchina da scrivere non è costata niente alla redazione in quanto 'ereditata' da un ex giornalista del Cavillo.

La macchina da scrivere sostituisce in automatico il nome della persona intervistata con uno pseudonimo che è stato comunicato ad Adamo prima dell'intervista: la presentazione di ciascun intervistato serve per far collegare la voce della macchina da scrivere allo pseudonimo. Ovviamente la voce di Adamo è già inserita nella macchina che quindi lo riconosce in automatico sin dal primo momento.

La macchina è in grado anche di descrivere ciò che succede attorno all'intervistatore grazie ad uno specchietto posizionato sopra di essa. Grazie a questo infatti può arricchire gli appunti specificando alcune delle azioni che si presentano durante l'intervista.

Talvolta Adamo, finita l'intervista, scorre gli appunti presi dalla macchina da scrivere e aggiunge delle sue osservazioni a mano.

Infine, durante l'intervista dei ragazzi della Casa di Tassorosso, è presente anche Valentina: dato che ha scelto giornalismo come carriera magica, ha ottenuto il permesso dei professori e di Adamo di poterlo assistere. Anche lei prenderà degli appunti, che Adamo si è offerto di revisionare una volta che avrà terminato l'articolo per Il Cavillo.



Sala Piccola, Accademia Caput Draconis, sabato pomeriggio ore 15:30.

Cristina Kovac: "Ehi Vale, che ci fai in Sala Piccola tutta sola? Perché non vieni a vedere gli allenamenti di Quidditch? Iniziano tra un'oretta e ci stiamo preparando per andare a fare un po' di tifo. Oggi rientra Lorenzo Panicacci dopo l'infortunio di due settimane fa".

Valentina Rufo: "Grazie Cri ma non posso, sto aspettando".

Cristina Kovac: "Cosa stai aspettando?".

Valentina Rufo: "Sto aspettando... Una lettera".

Cristina Kovac: "Uhm, va bene. Ci si vede sul campo più tardi se ti va. O in Sala. Ciao ciao".

Arriva un gufo che plana dolcemente sul tavolo, proprio davanti a Valentina. Nelle zampe tiene una busta piuttosto gonfia.

Valentina Rufo: "Lo sapevo che sarebbe arrivata oggi, me lo sentivo!"

Valentina corre verso la Sala Comune, dove si trovano quasi tutti gli altri Tassi. La squadra di Quidditch stava aspettando il portiere Marco Niccolai e il cacciatore Tommaso Zichella che erano ancora in stanza a prepararsi.

Valentina Rufo: "Ragazzi, ragazzi! È arrivata! È arrivata! Dobbiamo leggerla tutti insieme!".

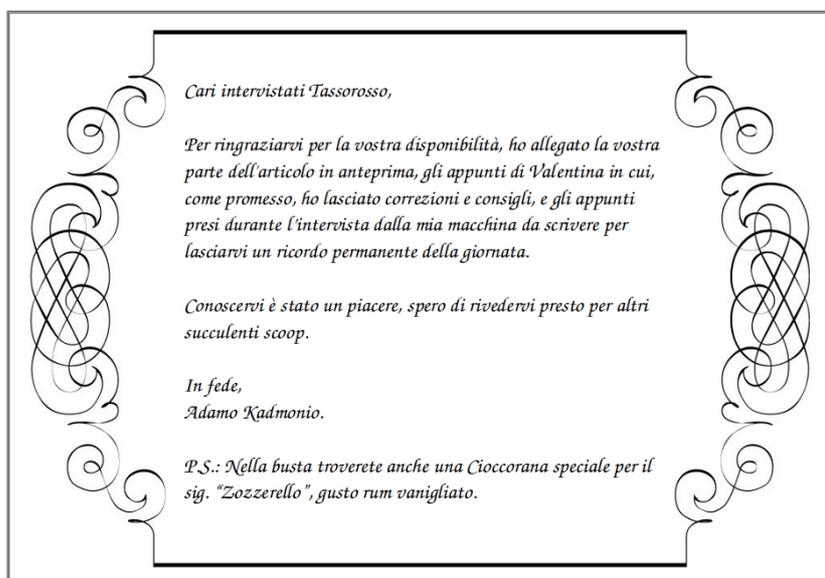
Chiara Giglioli: "Cosa è arrivata? Prendi fiato e parla, Vale".

Valentina Rufo: "L'intervista! Tieni, apri e leggila! Ragà non sto nella pelle!!".

Apri la busta e ne svela il contenuto.

Chiara Giglioli: "Laura, vai giù a chiamare Tommaso e Marco! Digli che è arrivata l'intervista di Adamo!"

Quando i ragazzi arrivano, Chiara si appresta a leggere il primo foglio di pergamena.



Chiara dà a Valentina la busta indirizzata a lei e la Cioccorana ad Airone.

Chiara Giglioli: "Visto che abbiamo poco tempo per leggerla... GEMINIO".

Il foglio scarabocchiato in mano a Chiara si era moltiplicato in tante copie quante le persone all'interno della Sala.

Chiara Giglioli: "Buona lettura a tutti!".

APPUNTI INTERVISTA

CASA DI TASSOROSSO

ACCADEMIA DI SPECIALIZZAZIONE CAPUT DRACONIS

ADAMO

Prova? Prova? Funziona? Sì, perfetto. Bene...

Mi trovo nell'Accademia di Specializzazione Magica Caput Draconis. Mi hanno invitato gli insegnanti per ascoltare le teorie degli studenti sul perché la scuola si sposta quasi ogni anno.

Al momento mi trovo nel parco della scuola, in un angolo tranquillo dove non passano molti studenti e sto aspettando i membri della Casa di Tassorosso da intervistare.

Ah, bene, eccoli che arrivano. In perfetto orario.

Adamo si avvicina agli studenti e stringe loro la mano.

ADAMO

Salve a tutti, il mio nome è Adamo Kadmonio, ma sicuramente questo lo saprete già.

Adamo ride e agita la mano come per evitare complimenti, che però nessuno gli aveva fatto. Come al solito nessuno capisce le battute di Adamo. Gli studenti si guardano tra loro perplessi.

ADAMO

Ehm-ehm, dunque a parte questi convenevoli, direi di iniziare con un giro di presentazioni.

Conosciamoci un po' e fatevi conoscere dai miei amati lettori, che adoreranno questa intervista. Prego, da sinistra abbiamo? Potrebbe presentarsi per cortesia?

INTERVISTATO 1

Ciao.

ADAMO

Riesce a dirci qualcosa di più?

INTERVISTATO 1

Yo.

Momento di silenzio imbarazzante.

ADAMO

Ok... mi pare di capire che non è propenso a dilungarsi troppo. Funzionerebbe se le ricordassi che migliaia di lettori e fan leggeranno questo articolo?

INTERVISTATO 1

SAAALVE A TUTTI! Sono Airone Zozzerello, sono al secondo anno in questa Accademia ma conto di progredire in fretta, ho ricevuto molti apprezzamenti

blah blah blah... o meglio, la Casa ha vinto il torneo ti ricordo. Senza la tua regina, che ti suggerisce sempre la mossa vincente, saresti andato poco lontano!

Intervistata 3 si gira verso Adamo.

INTERVISTATA 3

Comunque piacere, sono Occamy Tattica e sono vicina al diploma!

ADAMO

Molto piacere.

E tu invece sei?

INTERVISTATO 4

Sì... salve. Beh sì, mi chiamo Charles Athan, sono uno studente del secondo anno e sono qui principalmente per approfondire la mia conoscenza nel campo della costruzione di bacchette.

Non mi riferisco nello specifico alle leggi che le governano, ma più che altro lo studio dei materiali con cui esse sono costruite e le affinità tra esse e il mago.

Mio nonno paterno, a differenza del resto della mia famiglia che lavorava principalmente nel campo del giornalismo, era un costruttore di bacchette e per nascondersi agli occhi dei babbani, essendo vissuto nella città di Firenze, aveva aperto un laboratorio da ceramista.

Nel retrobottega però studiava i vari legni del territorio, mettendone in risalto le caratteristiche, pregi e difetti, e cercava i nuclei migliori da abbinare a essi.

Quando ero piccolo mi raccontava di come le bacchette da lui inventate fossero molto più potenti e performanti rispetto a quelle di Olivander e di come i materiali migliori per realizzarle fossero la quercia e l'ulivo.

È da lui che è nata la passione per questo tanto antico quanto importante mestiere, e da quel momento ho provato a raccogliere a mia volta pezzi di legno che trovavo qua e là e a trasformarli in-

ADAMO

Ehm, ragazzo... Non è una biografia su di te, con tutto il rispetto. Ti chiedo gentilmente di cercare di essere più sintetico.

CHARLES ATHAN

Oh, mi scusi, si termino subito.
Amo molto praticare sport, ho giocato a calcio, pallavolo, ho fatto taekwondo e molti altri, però il Quidditch è la mia vera passione. L'utilizzo di tre palle diverse, che si muovono in modi diversi, il fatto che il portiere debba parare tre anelli richiede una grandissima dose di abilità. Sa, mio padre-

ADAMO

Bene adesso basta, ti ringrazio.

Si avvicina, correndo, Intervistata 5.

ASSISTENTE

Intervistata 5 ha il respiro affannato e balbetta.

~~INTERVISTATA 5~~

ASSISTENTE

Oh mio Dio...! Ho f-fatto... una corsa allucinante e... sono arrivata in ritardo... E-Era la mia occasione per fare... carriera dopo sette anni... di studio e ora cosa dirò ai professori che... mi hanno consentito questo onore?! Mannaggia... a chi so io! Non respiro...

Intervistata 5 emette un sospiro disperato.

ADAMO

Calma, calma... Respira. Presumo tu sia la ragazza che mi farà da assistente. Tranquilla, non abbiamo ancora iniziato l'intervista, stavamo facendo solo le presentazioni.

VALENTINA

Oh grazie, meno male... Comunque si, io sono Valentina.

Valentina abbraccia Adamo.

MI HANNO DETTO CHE SI CHIAMANO TASSABBRACCI!

Adamo a disagio chiede silenziosamente agli intervistati che, con facce disperate, gli fanno un cenno con le mani di lasciare perdere.

Valentina interrompe l'abbraccio per passare poi ad abbracciare tutti gli altri suoi compagni, che cercano di scansarsi, tranne Occamy che ricambia l'abbraccio.

MA CHI SE NE FREGA!

NATHAN DRAKE

A proposito di dolcezza, ho fatto dei biscotti con le mie mani, ne vuole assaggiare uno?

ADAMO Non sono qui per screditare questa istituzione o per alimentare misteri, ma per svelarli e aiutarvi! Le persone si fiderebbero di più se sapessero in che accademia vanno per proseguire gli studi magici, no?

AIRONE ZOZZERELLO Naturalmente!

ADAMO Superlativo! Allora, qual è la tua teoria personale riguardo questi strani spostamenti?

AIRONE ZOZZERELLO È personale sì, ma non è solo mia: l'abbiamo elaborata io e Lollo Focaccia durante i nostri allenamenti di Quidditch. Ne abbiamo parlato anche con altri amici e abbiamo avuto parecchi feedback positivi. Ma è stato assai impegnativo trovare prove che supportassero la nostra tesi e metterle insieme per venirne a capo.

ADAMO Ma questo tuo amico... Lollo, giusto?... Dov'è? Non avrebbe dovuto essere qui con te per spiegarmi la teoria?

AIRONE ZOZZERELLO Certo, in teoria almeno! Aspetta solo un attimo che ti racconto...

Airone tira fuori dalla divisa un flauto.

NATHAN DRAKE Ma quello da dove-

Airone incanta il flauto per farlo suonare. Il flauto inizia a suonare il sottofondo della canzone più deprimente di Celestina Warbeck.

OCCAMY TATTICA Boia che musica triste...

Airone inizia a parlare con voce melodrammatica.

AIRONE ZOZZERELLO Vedi, Signor Adam...

ADAMO Mi chiamo Adamo.

AIRONE ZOZZERELLO

MICA TANTO!
Fa lo stesso. Vedi, Signor Adamo, io e Lollo ci stavamo dirigendo qui per l'intervista, eravamo in ritardo e stavamo correndo giù per le scale.

All'improvviso, Lollo è inciampato sui lacci delle sue scarpe - sa, non li allaccia mai, quello sciocchino - ed è ruzzolato giù per cinque rampe di scale. Quando finalmente si è fermato, era in uno stato pietoso: la faccia completamente ricoperta di sangue, il naso spaccato, un braccio rotto... Era irriconoscibile.

Allora l'ho sollevato di peso e gli ho detto: "Non temere, amico mio, ti porterò in infermeria!", e lui: "No, non preoccuparti per me, va pure all'intervista!", e io: "No, tu sei più importante di un'intervista, ti salverò!", e lui: "No! Non voglio che tu sprechi questa occasione! Va' e lasciami qui... Va' a diffondere la nostra teoria..." e con l'ultimo sospiro... ha chiuso gli occhi.

Per onorare la sua memoria, sono giunto qui, con il cuore spezzato, ma con il desiderio di condividere con te, Signor Adamo, la nostra teoria.

ADAMO

Oddio, che storia triste...

Ad Adamo scende una lacrima.

*ESAGERATA!
AVEVO QUALCOSA
NELL'OCCHIO!*

ADAMO

E quindi? Lo hai lasciato in fondo alle scale?

Airone parla ora con voce allegra.

AIRONE ZOZZERELLO

No, no, poco dopo è passato di lì Emanuele, così gli ho chiesto aiuto e quindi l'ha portato in braccio fino in infermeria.

ADAMO

Ah, ok... Questa teoria dunque, da dove vi è venuta inizialmente?

Mi spiego caro Airone: senza prove tu e Lollo avete già pensato all'intera teoria da zero? Perché? Cosa vi ha spinti a sospettare?

AIRONE ZOZZERELLO

Inizialmente è venuta da presentimenti di entrambi, sensazioni sa... il professor Landini ci ha insegnato davvero bene come usare l'occhio inte-

riore e affinare le tecniche di divinazione!

ADAMO

"Ti si è annodata la bacchetta?"

→ RIF. LEZIONE
DI DIVINAZIONE
2019 e.d.

Adamo fa una risata da gradasso.

AIRONE ZOZZERELLO

Wow! Lei come lo sa? Era presente alla lezione?

ADAMO

Certo che no, ma come saprai sicuramente, noi giornalisti magici abbiamo le nostre fonti. Però mi rendo conto di averti interrotto, prego, prosegui!

AIRONE ZOZZERELLO

Certo. Dicevo... inizialmente non trovavamo prove consistenti, ma un giorno dell'anno scorso, verso l'ora di pranzo ci stavamo dirigendo verso la sala grande per mangiare, quando all'improvviso abbiamo sentito un gran fracasso venire dalle cucine e mi è parso di vedere il professore di cura delle creature magiche uscire da un quadro tutto disordinato e trafelato.

"Boh" pensai, "Chissà". Ci sedemmo al nostro tavolo super affamati in attesa del pranzo che però non arrivò per un'ora!

ADAMO

Assai insolito!

AIRONE ZOZZERELLO

Eccome, avevo già iniziato a mordere il dito di Mirko dalla fame. Comunque, per fortuna ci portarono il pranzo: una brodaglia strana con dentro pezzi di quello che sembrava pollo.

ADAMO

Del pollo dici, eh?

AIRONE ZOZZERELLO

Del pollo! O meglio, sembrava pollo ma aveva tutt'altro sapore! Sembrava dolce, come vaniglia! Oppure come rum! Oppure come curry. Oddio che fame scusi vado a mangiare.

ADAMO

Tu non ti muovi da qui. Coraggio resta concentrato, a fine intervista ti do una cioccorana.

AIRONE ZOZZERELLO Si, oltre a quella del secondo piano ne abbiamo trovata una che è completamente uguale a un'altra crepa fuori dalla nostra Sala Comune, solo che è capovolta.

ADAMO Ne siete proprio sicuri? È difficile ricordare con esattezza la forma delle crepe sui muri...

AIRONE ZOZZERELLO Ne siamo più che certi! Me lo ha detto una Corvo-nero.
Pensa che hanno passato tutto l'inverno a studiare le crepe della Scuola! Sarebbero capaci di osservare e classificare una crepa per mesi pur di prendere una E.
Scusami sto divagando. Dicevo... L'accademia è un edificio magico! Nei suoi muri quindi scorrono flussi di energia magica.

ADAMO Va bene Airone, ma non hai ancora centrato il boc- cino della questione: qual è la vostra teoria a questo punto?

AIRONE ZOZZERELLO Non è evidente Adamo? Forza dai! Un giornalista come te dovrebbe arrivarci subito ad unire gli in- dizi!
Cosa ti viene in mente se unisci crepe nei muri, rum, professori disordinati comparire di colpo...

ADAMO Non lo so, sono qui appunto per sentire le vostre teorie, non per indovinarle.

AIRONE ZOZZERELLO Beh, la risposta è: Diricawl!

Adamo ha uno sguardo confuso.

ADAMO Diri-che?

AIRONE ZOZZERELLO C'è un'infestazione di Diricawl.

ADAMO Devi perdonare la mia ignoranza, ma non ne so mol- to di insetti magici.

AIRONE ZOZZERELLO Non sono insetti! Sono uccelli!

ADAMO Uccelli?

AIRONE ZOZZERELLO Sì, solo che i Diricawl sono magici. Sanno sparire a piacimento per riapparire in un altro posto. Lo fanno per sfuggire ai predatori.

ADAMO Parli di quelle galline che spariscono come le fenici? E se posso sapere qual è il tuo voto in Cura delle Creature Magiche, ragazzo?

AIRONE ZOZZERELLO Il mio voto è Eccezionale.

Airone arrossisce.

AIRONE ZOZZERELLO Avevi dubbi? Dai scherzo, non voglio vantarmi. Comunque sì, parlo di quelle "galline", come le chiami tu.

ADAMO Quindi, abbiamo dei Diricawl, delle crepe, incisi-
vi scomparsi e un pollo dal sapor-

Adamo spalanca gli occhi, come se avesse trovato la risposta alla domanda fondamentale sulla vita, l'universo e tutto quanto, che, tra parentesi, è 42. MA CHE CAVOLO SCRIVI?!

ADAMO UN POLLO! AAAAAH, certo, inizio a capire!

AIRONE ZOZZERELLO Qui ti volevo Adamo!

Adamo e Airone si battono il cinque.

AIRONE ZOZZERELLO Vedi, gira voce che qualche anno fa, prima che io arrivassi nell'accademia, al professore di Cura delle Creature Magiche scapparono alcuni Diricawl dopo una lezione sulle creature delle Mauritius. Evidentemente questi dannati pennuti si sono riprodotti e nascosti nel castello per anni. I professori non vogliono dircelo per non farci allarmare, ma è risaputo che passino gran parte del tem-

po libero a rincorrerli.

ADAMO

I professori? Gran parte del tempo libero? Davvero rincorrono Diricawl?

AIRONE ZOZZERELLO

Certo! Perché secondo te il professor Ricci e il professor Landini hanno il fiatone ogni volta che li vedo?

ADAMO

Magari fanno jogging? Non lo so, non li conosco bene per darti una risposta.
Ma quindi cosa c'entra un uccello che svanisce per difesa con il fatto che la scuola cambi posizione geografica una volta l'anno?

AIRONE ZOZZERELLO

Vedi, quando un Diricawl scompare si lascia dietro qualche piuma. Ebbene io e il Focaccia abbiamo trovato piume dal colore acceso vicino ad una delle crepe! Piume che parevano di pulcino!

ADAMO

Non potevano essere semplici rimasugli di uccellini creati dall'incantesimo Avis di qualcuno?

AIRONE ZOZZERELLO

Mi sembri più scettico dell'Auror Marinelli. Le prove coincidono tutte ti dico. Guarda, ti faccio un elenco.

CHARLES ATHAN

Oh no, rieccoci di nuovo...

CORO

Uno!

AIRONE ZOZZERELLO

Bravi, così vi voglio! Quindi, il numero uno è: pollo vanigliato, infatti tutti sanno che le isole Mauritius esportano stecche di vaniglia.

ADAMO

Certo, lo sanno tutti...

CORO

Due!

AIRONE ZOZZERELLO

Quando Lollo ha mangiato il presunto pollo, gli sono spariti gli incisivi che abbiamo ritrovato, guarda caso, vicino ad una crepa sospetta nel

muro.

CORO

Tre!

AIRONE ZOZZERELLO

Vicino all'ennesima crepa troviamo piume colorate di pulcino di un esemplare di galliforme.

ADAMO

Ok, Airone. ma non hai ancora risposto alla mia domanda: perché la scuola si sposta una volta l'anno?

AIRONE ZOZZERELLO

Beeeh su questo... ci stiamo lavorando, ma crediamo che sia proprio la nascita annuale dei pulcini a far spostare la scuola!

I piccoli Diricawl sono come noi maghi da piccoli: inesperti, instabili! Si collegano al flusso di magia nelle mura del castello e, quando si smaterializzano e materializzano, si trascinano dietro tutta la baracca.

ADAMO

Ma voi avete mai visto un Diricawl vero e proprio nella scuola? O avete visto solo delle piume?

AIRONE ZOZZERELLO

No, non ne abbiamo mai visto uno. Resta il fatto che tutti qui sentono uno zampettio nei muri durante le lezioni.

ADAMO

Preferite ascoltare i muri piuttosto che le lezioni, eh?

AIRONE ZOZZERELLO

No no, le seguiamo le lezioni. I rumori li sentiamo solo nei momenti di silenzio.

ADAMO

In effetti, ora che mi ci fai pensare, mentre percorrevo il corridoio ho incrociato degli studenti che fissavano il muro molto interessati.

Airone spalanca gli occhi, sorpreso.

AIRONE ZOZZERELLO

DAVVERO?!

OCCAMY TATTICA

Sì, ma non ti gasare troppo. Probabilmente stavano guardando i manifesti che i Grifi.

AIRONE ZOZZERELLO No, non credere a quello che dice lei. Stavano sicuramente guardando le crepe, ne sono sicuro! E questa è la conferma che la teoria mia e di Lollo è realtà.

ADAMO Calma ora, calma. Rimaniamo lucidi. Riepiloghiamo il tutto: voi vedete crepe nei muri e sentite uno zampettio dentro a questi. Devo ammetterlo, non ho mai avuto bisogno di un Legilimens per capire la mente altrui, e anche in questo caso sento che di te mi posso fidare. Scriverò un bell'articolo. Mi hai incuriosito, appena finiamo tutta l'intervista vado a vedere queste famose crepe, semmai mi accompagni a vedere quella di cui mi hai raccontato?

AIRONE ZOZZERELLO Certo certo, nessun problema.

ADAMO Bene, quindi per ora è tutto? Hai altro da aggiungere?

AIRONE ZOZZERELLO Beh una cosa ci sarebbe! Dammi quella Cioccorana che mi avevi promesso!

Gli altri studenti si passano una mano sul viso, rassegnati.

ADAMO Hai ragione, hai ragione, ecco...

Adamo fruga tra le tasche del mantello.

ADAMO Ehm... Accidenti, credevo di averne qualcuna... Ehm... OPS, sai devo averle lasciate nella mia borsa che è rimasta dal custode, poi quando finiamo le vado a prendere, ok?

→ PALESEMENTE
INVENTATO!

Airone annuisce.

ADAMO Bene, ora tocca a te. Sei stato molto loquace prima, durante la presentazione. Spero che tu non perda la tua parlantina proprio ora che c'è da parlare della tua teoria.

NATHAN DRAKE Si figuri, si prepari ad ascoltarlo per almeno due ore...

Charles fa una risata sarcastica rivolta a Nathan.

CHARLES ATHAN Simpatico come una fialetta di succo di bubotubero gettato in faccia...

Charles si rivolge a Adamo.

CHARLES ATHAN Beh assolutamente no. Anzi, se mi permetti, io inizierei con la spiegazione.

Charles si schiarisce la gola.

CHARLES ATHAN Ora, partiamo dal presupposto che ne ho sentite tante di teorie, ma questa non dico che sia migliore delle altre, ma che sia più plausibile di alcune, certamente.

Ora, è risaputo che la scuola non stia navigando nei galeoni, e trovare un modo per far quadrare i bilanci è piuttosto difficile, quindi alcuni studenti, me per primo ovviamente, hanno pensato che sia stato fatto un accordo tra la scuola e i Goblin del Goblin Store.

ADAMO Interessante, ma non capisco quale sia il nesso tra le finanze della scuola, l'accordo con i Goblin e lo spostamento della scuola.

CHARLES ATHAN Beh certo! Ancora non l'ho spiegato. Questo era solo un incipit per inquadrare bene la situazione, altrimenti se non avessi specificato tutto non si sarebbe capito, giusto?

ADAMO Sì, certamente.

CHARLES ATHAN Allora, grazie al Magicbox dei Goblin, ora anche i Maghi possono riuscire ad avere messaggi olografici molto simili ai videomessaggi dei Babbani, mentre con la funzione iMemory è possibile avere un pensatoio portatile sempre con te.
Ora, mia madre è Babbana quindi non seguo corsi di

25.08.2019

GAZZETTA
DEL
PROFETA

Babbanologia, però penso che tutti, anche grazie all'articolo della Skeeter, ora sappiano cosa sia e, più o meno, come funzioni un telefono cellulare babbano, no?

AIRONE ZOZZERELLO

No.

CHARLES ATHAN

Beh, allora le suggerisco di seguire il corso di Babbanologia.

Bene. Basandoci su queste similitudini, oltre alle varie funzioni già offerte, si vocifera che possano aver intenzione di crearne una per l'intrattenimento video, quindi creare cose come film o serie tv.

Ovviamente mi riferisco a idee di intrattenimento babbane create per la televisione, quindi magari non considerate troppo dai Maghi.

Charles fa una breve pausa, estrae una penna dalla borsa, la trasfigura in un bicchiere e recita Aguamenti per riempirlo.

CHARLES ATHAN

Scusi, eh, però mi si stava seccando la gola.

ADAMO

Sì sì, tranquillo. Almeno la mia macchina da scrivere e la povera Valentina si riposano un po'.

CHARLES ATHAN

Dicevo, l'idea di creare la prima piattaforma per intrattenere il pubblico con video è una buona idea, perché a prescindere che tu sia Babbano, Mago o Magonò c'è una cosa che tutti condividono, cioè curiosare nelle vite degli altri: ne sono una grande prova i settimanali che riportano articoli su personaggi influenti del mondo magico, dalla musica allo sport, e così anche tra i Babbani succede ugualmente.

ADAMO

Bene fino a qui tutto chiaro, ma ancora non vedo il nesso.

CHARLES ATHAN

Certo... Certo ci sto arrivando.

Ora, supponendo che i Goblin abbiano trovato un modo per fare indagini di mercato senza destare sospetti, mentre intanto curiosavano nel mondo

babbano per capire quale potesse essere il format da usare per il lancio della nuova funzione, avranno sicuramente guardato la televisione babbana.

Ed è qui che entra in gioco una delle possibili idee: le serie tv.

Queste narrano le vicende di personaggi, ma una cosa del genere richiederebbe degli attori e quindi pagarli per la prestazione, oltre che insegnare loro a recitare, perché non penso che usare degli attori babbani sia una mossa saggia.

Quindi, data l'impossibilità di creare qualcosa di fittizio, sono certo che abbiano optato invece per quello che i babbani chiamano "reality show".

Per chi non lo sapesse, un reality show è un programma televisivo dove alcuni Babbani vengono ripresi nelle loro realtà quotidiane.

Ovviamente, per riuscire ad incollare all'apparecchio gli occhi babbani, non cercano persone la cui quotidianità è uguale a quella della maggior parte delle persone, ma quelle con una quotidianità particolare, ad esempio ci sono persone che vivono in zone sperdute del mondo quasi come eremiti senza utilizzare gran parte delle tecnologie babbane. Non so perché siano interessanti ai loro occhi, ma ai Babbani piace.

ADAMO

Comprendo la necessità di essere preciso nell'esposizione ma la stiamo tirando veramente per le lunghe, e i tuoi compagni dovrebbero poter esporre anche le loro teorie.

CHARLES ATHAN

Mi scusi, a volte non mi rendo conto che tendo a parlare un po' troppo.

Comunque, stavo dicendo dei reality show che effettivamente costano meno perché c'è meno staff che deve lavorare e i compensi per gli "attori" sono più economici.

Detto questo, mi ricollego a noi: sicuramente le vicende che ha passato la scuola interessano molto la comunità magica e l'idea di poter osservare gli eventi che accadono qui dentro, anche senza frequentare l'accademia, attirerebbe tantissimo il pubblico magico.

Quindi, per concludere, l'accordo tra Accademia e

Goblin è il seguente-

Charles beve un sorso d'acqua.

CHARLES ATHAN In cambio delle immagini per il loro programma, l'Accademia riceverà parte dei profitti.

ADAMO Molto interessante, ma ancora non hai parlato degli spostamenti dell'accademia.

CHARLES ATHAN Sì, ma se non specificavo non avrebbe avuto alcun senso.
Comunque, stavo dicendo?

Charles fa mente locale inclinando la testa in alto e a sinistra leggermente.

CHARLES ATHAN Ah, sì! Ovviamente prendendo spunto dai programmi babbani, anche queste proiezioni avranno un forte impatto su chi le guarda e quindi potrebbero anche avere una forte influenza su eventuali vacanze. Mi spiego meglio: riprendere anche parte della città che ospita l'Accademia mentre gli studenti escono è una buona trovata per fare pubblicità alla città stessa e quindi molte località potrebbero offrire all'Accademia il posto per sistemarsi. Questo garantirebbe alla città maggior visibilità e ovviamente i Goblin ne ricaverrebbero un guadagno, e di rimando la scuola. Ora, so che sta per chiedermi come faccio a dire tutto ciò, giusto?

ADAMO In effetti sì, visto che ora sappiamo perché la scuola si sposta secondo te.

CHARLES ATHAN Allora, chiunque abbia studiato Babbanologia può confermare che la moda e la cultura pop babbana è fortemente influenzata dalla televisione, quindi è innegabile che come metodo di promozione di prodotti o luoghi è molto efficace. Quindi i Goblin, che è risaputo fiutino gli affari redditizi meglio di uno snaso con gli oggetti luccicanti, hanno visto in ciò una possibilità di in-

vestimento ad ora inesplorata dai maghi e quelli dei Goblin Store sono stati i primi a spingersi in campi molto borderline tra il nostro e il mondo babbano.

Quindi, partendo per primi, potrebbero senza alcun problema prendersi o la fetta maggiore del mercato o direttamente il monopolio e visto che i Goblin Store appaiono nel mondo come un'infestazione di gnomi.

È facile pensare che chiunque sappia del loro progetto voglia farne parte o sfruttarlo a proprio vantaggio, che sia per pubblicizzare un nuovo prodotto o per dare più visibilità ad un luogo, visto che fino ad ora i Goblin sembrano aver fatto centro con ogni loro idea.

Anche un troll un po' tocco capirebbe che è un progetto con molto potenziale.

ADAMO

La teoria è molto interessante, ma come ogni teoria servono prove. Ne hai?

CHARLES ATHAN

Beh, sì, circa... più che prove ho degli indizi. Purtroppo lei non può saperlo, ma prodotti di magicosmesi di vario tipo sono molto frequenti tra gli studenti e anche tra i professori; alcuni sono consigliati da loro tra l'altro, per non parlare del fatto che solo alcuni sono consentiti. Coincidenze? Io non credo.

È assai probabile che alcune grandi firme della magicosmesi abbiano visto in questo progetto una grossa possibilità per pubblicizzare i loro prodotti, mostrando anche gli effetti immediatamente su chi li prova ed è assai probabile che quei prodotti non vengano piazzati a caso nella scuola.

La testa di Occamy inizia a ciondolare, mentre cerca di tenersi sveglia. Nathan le tira una gomitata cercando di svegliarla.

CHARLES ATHAN

Per chi conosce il mondo babbano sa bene che questo genere di pratica è largamente usata nel mondo della televisione, è chiamato "product placement" e, in sostanza, non è altro che piazzare nell'inquadratura un determinato prodotto mentre viene usato dai protagonisti.

Chi osserva, memorizza la scena e inconsciamente anche il brand esposto e quando si troverà a comprare, che ne so, ad esempio una birra, magari sceglierà a caso senza ricordarsi che la sera prima la stessa birra era stata mostrata un paio di volte in un programma.

Ecco, vede, in questo modo anche le aziende potrebbero pagare per far apparire i prodotti e guadagnarci. Ovviamente, quelle che non possono essere introdotte è semplicemente dovuto al fatto che non sponsorizzano il tutto.

ADAMO

Non è una prova concreta ma sembra proprio che la tua teoria sia stata ben studiata.

CHARLES ATHAN

Ovviamente, le cose o si fanno bene o non ha proprio senso farle.

Comunque, è ovvio che molti maghi potrebbero non accorgersi di tante piccole cose. Ovviamente il problema della nostra comunità è che spesso e volentieri ci scordiamo che anche senza magia i Babani hanno portato avanti molti studi, compresi quelli che si occupano di capire come funziona la mente umana.

Ovviamente, per loro queste sono cose più semplici da tenere di conto. Per noi Maghi spesso è più difficile: basti pensare che prima del MagicBox avevamo solo la radio e i giornali, mentre i Babani avevano un'infinità di sistemi di comunicazione.

In questo campo siamo come dei ragazzini e quindi più ingenui di un bambino babbano per queste cose, visto che loro convivono con questa realtà quotidianamente.

Ovviamente chiedere al corpo docente è inutile dato che i Goblin avranno sicuramente stipulato un contratto magico vincolante per evitare fughe di notizie.

D'altronde riprendere per intero la scuola e le sue vicende fornirebbe una quantità di ore di riprese che dovranno essere visionate, selezionate e rimontate insieme per produrre più singoli episodi da circa un'ora.

Lei che è giornalista, suppongo abbia fatto anche alcuni studi comparati di Babbanologia dato che il

suo lavoro e quello della sua controparte babbana è identico nello svolgimento; quindi potrà confermare per me che qualsiasi prodotto dell'informazione viene rielaborato prima di avere il suo aspetto finale e quindi mostrato al pubblico.

NATHAN DRAKE

Attento che hai iniziato a saltare di palo in frasca come al solito!

CHARLES ATHAN

Dai non interrompere il signor Adamo, che gli fai perdere il filo del discorso?

ADAMO

Ehm... Ma veramente... Vabbè, lasciamo perdere. Quindi non hai mai visto questi oggetti creati per riprendervi o visto dei Goblin incontrare qualcuno del corpo docente?

CHARLES ATHAN

Beh no, ma sistemi di comunicazione magica ce ne sono tanti e di sicuro impossibili da tenere d'occhio per dei semplici studenti.

Mica siamo degli Auror o qualche membro del Governo Magico... dato che dovremmo trovare degli oggetti creati dai Goblin ideati espressamente per non essere facilmente individuabili.

Detto questo, io non penso che venga usato un sistema molto babbano o simile ad esso per avere le immagini, io penso che invece si sfrutti il sistema di riproduzione dei ricordi.

Nello specifico intendo che all'interno dell'Accademia gli studenti vengano seguiti e tutto ciò che viene impresso nella memoria dell'inseguitore viene poi preso e messo insieme agli altri ricordi.

Valentina sbircia quello che sto scrivendo.

CHARLES ATHAN

È facile modificare i ricordi, cancellarne una parte e simili, quindi è possibile che questi ricordi vengano presi e modificati per creare gli episodi che compongono il reality show.

Ovviamente non si tratta di ricordi originali, ma se è possibile creare un ricordo artificiale non vedo perchè non possa essere creata un'intera serie di questi ultimi.

Una volta che l'utilizzatore del MagicBox vorrà

acquistare l'episodio o la serie basterà comprarla tramite lo store dell'apparecchio e gli verrà recapitato il ricordo fittizio via gufo da poter guardare tranquillamente.

Ovviamente, prima di allora non divulgheranno la cosa.

Chissà, magari potremmo vedere il primo telegiornale magico tramite MagicBox in futuro.

ADAMO

Molto interessante... e dimmi chi sarebbe, o sarebbero i fantomatici inseguitori di studenti?

CHARLES ATHAN

Beh, non è ovvio? Quale Creatura Magica è in grado di muoversi liberamente in luoghi magici senza restrizione alcuna, compresa quella riguardante la smaterializzazione? Gli Elfi Domestici.

Se ci pensa bene sono gli inviati migliori sul campo, hanno un grande potere magico e sono molto abili a celare la loro presenza. Sono dei lavoratori infaticabili e, ovviamente, se gli viene detto loro di non entrare nei dormitori o nei bagni lo faranno senza alcun problema.

ADAMO

Hai detto "dormitori e bagni"?

CHARLES ATHAN

Sì, l'ho detto, perché sicuramente il nostro corpo docente e la Preside non avranno permesso che si invada così tanto gli spazi personali di noi studenti.

Quindi, usando gli Elfi Domestici basterà che gli venga spiegato cosa possano o non possano fare, e quali luoghi non saranno accessibili e per via delle loro stesse leggi magiche sarà loro impossibile trasgredire tali condizioni.

ADAMO

Fino a qui sembra che non ci siano altre prove o indizi, ma solo supposizioni, giusto?

CHARLES ATHAN

Beh, in realtà ne ho un'altra di prova, o almeno ancora non sono riuscito ad avere più di qualche indizio purtroppo.

Ho notato però che quando sono uscito dall'accademia e sono entrato in alcuni negozi o locali, non sempre da solo.

Ma fatto sta che dopo essere entrato in quei luoghi babbani la porta automatica si aprisse nuovamente anche senza che ci fosse nessuno davanti...

AIRONE ZOZZERELLO Ma forse-

Charles lo interrompe con un gesto della mano.

CHARLES ATHAN Ora, non penso che ci sia spazio in questa intervista per una spiegazione di come funzionano le porte automatiche dei babbani, ma fatto sta che non si aprono se non c'è nessuno davanti. Quindi ho pensato che qualcuno ci seguisse fisicamente per riprendere anche le nostre uscite.

ADAMO Quindi sei riuscito a scoprire chi è l'inseguitore?

CHARLES ATHAN In realtà no, cioè... ho provato ad appostarmi vicino alla porta una volta entrato, ma non sono riuscito a toccare nulla.
Il fatto è che non posso farlo in modo troppo plateale o sembrerei strano per i Babbani; usare un incantesimo sarebbe un'infrazione del codice di segretezza magica e quindi impossibile. Quindi, per trovare quell'Elfo Domestico che ci segue, posso solo provare ad afferrarlo o toccarlo, non so però se usa un incantesimo di disillusione o un mantello dell'invisibilità.
Però, anche qui, se riuscissi a smascherarlo potrei causare problemi visto che l'apparizione di un Elfo Domestico potrebbe destare qualche sospetto tra Babbani, non trova?

ADAMO Ehm... certo...

CHARLES ATHAN Comunque, penso di aver detto tutto.

ADAMO Davvero? Ah, meno mal- ehm... volevo dire... bene, bene, molto bene! E dopo questa teoria, diciamo "intensa", passiamo alla prossima?

Adamo rivolge lo sguardo verso Occamy.

ADAMO Sei rimasta abbastanza silenziosa finora ma scommetto che hai una bella teoria.

OCCAMY TATTICA Sì beh certo, la mia teoria è fantastica e, sinceramente, chiamarla teoria è sminuirla. Sono sicura che è questo il motivo per cui la scuola si sposta: l'ho capito quando ho visto il molliccio della Professoressa Incollingo.

ADAMO Cos'è?

Adamo ridacchia.

ADAMO La Preside che la licenzia come è successo alla famosa Sibilla Cooman?

OCCAMY TATTICA No no, il molliccio della Professoressa Incollingo è sua madre! L'ho vista io stessa con i miei occhi!

NATHAN DRAKE Occamy, stavi tornando da uno dei festini di Grifondoro, il tuo corpo non era per il 70% acqua, ma vino! Quante volte te lo devo dire che è stata un'allucinazione?!

CHARLES ATHAN Ha ragione Nathan, nonostante le camminate per smaltire sembravi sempre più ubriaca!

OCCAMY TATTICA Ceeerto bimbi se lo dite voi... io non ricorderò molto di quella sera, ma di questo son sicura! Lo saprò quello che ho visto?!

Occamy alza gli occhi verso l'alto.

OCCAMY TATTICA Che stavo dicendo quindi?
Ah sì, giusto. L'ho vista io stessa. Ero di ritorno dalla Sala Comune di Grifondoro, e prima di svoltare verso un corridoio ho intravisto la Professoressa Incollingo assieme ad una signora che le assomigliava molto!

ADAMO E pensi che questa signora fosse sua madre?

OCCAMY TATTICA Esattamente! O meglio, un molliccio nelle vesti di sua madre.
Dopo aver temporeggiato un po' per la paura, la Prof ha lanciato un Riddikulus verso la signora che si è trasformata nella Preside Pallone che ballava la Macarena.

ADAMO Ma questo cosa c'entra con la tua teoria?

OCCAMY TATTICA Deh, ma come cosa c'entra... non è ovvio? La Professoressa Incollingo ha paura della madre perché lei le vuole impedire di frequentare il Professor Di Vito!

ADAMO E perché dovrebbe vietare loro di frequentarsi?

OCCAMY TATTICA Suvvia, è risaputo che la Professoressa Incollingo appartiene ad una delle Casate più importanti del mondo magico italiano!
Si dice anche che abbia il titolo di Principessa, spesso vedo gli studenti di Corvonerò che si inchinano al suo passaggio!
Secondo lei una Purosangue di tale stirpe permetterebbe alla sua unica figlia di sposare un Nato Babbano? Certo che no!

ADAMO Okay, ha senso... ma continuo a non capire che cosa c'entri questo con la scuola errante!

OCCAMY TATTICA Ecco, qui viene il bello! È ovvio che per evitare che gli sgherri della madre di Laura li raggiungano, di anno in anno la scuola viene spostata e resa introvabile alla famiglia Incollingo!

ADAMO Ma quindi non basterebbe rimanere in un unico luogo costantemente introvabile alla famiglia della Professoressa?

OCCAMY TATTICA No, a regola l'incantesimo ha una specie di scadenza.
Ti spiego meglio: ogni anno scade e, nel momento

in cui il suo effetto svanisce, la madre della Professoressa è subito in grado di rintracciare la figlia, quindi bisogna spostarci nuovamente.

NATHAN DRAKE

Occamy non è così! Ne abbiamo già parlato!

OCCAMY TATTICA

Sì sì, lo so che non la pensi come me! Però aspetta il tuo turno per dire la tua!

ADAMO

Sì, rimaniamo sulla teoria di Occamy per ora. Oltre al molliccio della Professoressa, che potresti - o non potresti - aver visto, ci sono altre prove che la confermano?

OCCAMY TATTICA

Certo che ci sono!
Con le mie amiche abbiamo creato il programma Protezione LAPO, sa... questo è il nome con cui abbiamo rinominato la coppia: unendo le prime due lettere del nome di lei, e le ultime del nome di lui. Dopo che ho raccontato loro del molliccio della Professoressa, ci siamo trovate d'accordo sin dal primo momento: non permetteremo mai che qualcuno si intrometta tra i due Professori. Siamo delle LAPO Shipper da sempre.

AIRONE ZOZZERELLO

Che cavolo significa Shipper?!

OCCAMY TATTICA

È un termine babbano per indicare quelle persone che tifano per una determinata coppia amorosa, sia questa reale o meno.

Adamo scuote la testa, sconsolato.

ADAMO

Mio dio, sono troppo vecchio per queste cose. Ma queste prove quindi?

OCCAMY TATTICA

Ah sì, giusto.
Come stavo dicendo, prima che Airone mi interrompesse...

Occamy rivolge un'occhiataccia ad Airone.

Adamo si avvicina per leggere meglio il foglio.

ADAMO "Non ci raggiungerà mai, riusciremo a scamparla anche quest'anno".

OCCAMY TATTICA Visto? È chiaramente un messaggio lasciato da uno di loro per l'altro o l'altra!

NATHAN DRAKE Ehm, Occamy non per cercare di stravolgere la tua teoria in modo da rendere la mia la migliore di tutte eh, però io conosco ovviamente la scrittura dei due professori, e figuriamoci se non so distinguerla da quella di persone comuni! Quello non può essere stato scritto da loro! Hanno scritte totalmente differenti!
Fidati di me, non sbaglio mai!

OCCAMY TATTICA Deh certo, lo sappiamo tutti che sei il più bravo in tutto, convinto vai.

ADAMO Questo quindi rende la tua prova inutile, no?

OCCAMY TATTICA Ma certo che no!
Ovviamente Nathan ha tralasciato il dettaglio più importante: il professore che ha scritto questo messaggio ha appositamente scritto il tutto con una scrittura diversa dalla propria! Non dimentichiamo che è uno studioso di lingue e caratteri antichi.

ADAMO E perché mai dovrebbe farlo?

OCCAMY TATTICA Beh, perché ovviamente i due professori non voglio far sapere a noi studenti della brutta situazione in cui sono finiti.
Quindi per non far capire che è stato scritto da loro, nel caso il messaggio fosse stato trovato da uno studente, utilizzano scritte differenti dalle loro solite per passarsi i messaggi. Un po' come degli agenti in incognito!

ADAMO Oh sì, effettivamente ha senso!
Mi rimane solo un dubbio a riguardo: come è riu-

scita a procurarsi questa prova?

OCCAMY TATTICA

Beh, in realtà è stata una mia amica Corvone, una delle ragazze dell'iniziativa, Carlotta! Stava-

NATHAN DRAKE

Però, Occamy, cosa ti fa dire che il messaggio non è di Marco Sanna o di Lorenzo Baroni? Lo sai no che quelli ne combinano una dopo l'altra! A me sembra proprio la scrittura di Marco! Magari è un biglietto che si sono passati a lezione dopo averne fatta una delle loro.

OCCAMY TATTICA

Innanzitutto, la scrittura di Lorenzo la riconoscerei, ovviamente, e dubito che sia stato scritto da Marco.

Io e le bimbe ci abbiamo pensato a fondo a riguardo, ma se tu mi avessi lasciato finire, avresti sentito che il foglio è stato trovato nei pressi della biblioteca.

Figurati se quei due si avvicinano ad un posto che contiene libri!

ADAMO

Ok, calma, non scaldiamoci troppo. Mi sembra tutto ben studiato.

Quindi, riassumendo il tutto, secondo te la scuola si sposta per poter permettere ai professori Incollingo e Di Vito di frequentarsi senza che la madre di lei si intrometta, giusto?

OCCAMY TATTICA

Proprio così! Non poteva fare riassunto migliore.

ADAMO

Molto bene, allora. Passiamo alla prossima teoria? Allora campione, manchi solo tu all'appello.

Immagino che tu abbia la tua teoria, e che questa sia la migliore.

Sono ansioso di sentirla. Dimmi un po' quindi... qual è il motivo della natura errante della scuola?

NATHAN DRAKE

Grazie Adamo, come si suol dire "il meglio arriva alla fine".

Nathan ride.

NATHAN DRAKE

Torniamo seri.

In realtà la mia teoria segue a ruota quella di Occamy: uno dei motivi alla base degli spostamenti è sicuramente l'amore tra il Prof Di Vito e la Prof.ssa Incollingo, ma non è il principale. La verità è una sola: la musica.

ADAMO

La musica? Cosa c'entra la musica, ragazzo?

NATHAN DRAKE

Molto semplice: si vocifera che i due innamorati stiano organizzando il loro matrimonio. E un matrimonio senza musica non si può definire tale, non crede?

ADAMO

Beh, non ci ho mai riflettuto in realtà... ma penso tu abbia ragione, Nathan.

Ma ora prego, riprendi pure da dove eri rimasto.

NATHAN DRAKE

Ecco, deve sapere che il professor Di Vito, una mattina, durante la consegna della posta, ha ricevuto una lettera dai propri genitori, e preso dall'emozione e dalla felicità, è corso fuori dalla Sala Grande. Ovviamente l'ho seguito, perché ho fiutato qualcosa di grosso, fino alla porta dell'ufficio della sua consorte, che si stava chiudendo alle sue spalle.

Charles alza gli occhi al cielo.

CHARLES ATHAN

Eccoci di nuovo, come al solito pensi di aver ragione a prescindere dai fatti. Perché tu hai sempre ragione e quello che dici è oro colato.

Dai sentiamo, come fai a dire che è della sua famiglia?

NATHAN DRAKE

Oltre che pedante sei pure malfidato. La busta della lettera riportava "Saluti dall'Abruzzo". Sono riuscito a leggerlo quando si è avvicinato al mio tavolo... Te che dici?

ADAMO

Animo ragazzi, non è una gara, non vedo motivi per rispondervi in cagnesco.

Quindi ragazzo, si può dire che hai gettato la spugna. Peccato, veramente peccato.

NATHAN DRAKE

Signor Kadmonio, che ingenuotto.

Certo che non ho gettato la spugna: mi sono messo a origliare, come avrebbe fatto lei del resto.

Ciò che ho sentito è stato "concerto" e "città". E non è un segreto che il Prof Di Vito sia un grande fan di una nota band babbana. È solito cantare delle loro canzoni durante i suoi lunghi bagni rigeneranti.

Ho banalmente fatto due più due.

OCCAMY TATTICA

Lo sai vero che è inquietante che tu sappia cosa canta il Professore quando si fa il bagno?

NATHAN DRAKE

Ovviamente non mi metto a seguirlo quando va a lavarsi, anche se ci va sempre di domenica alle 11:30, ma sai che mi documento sui modi di fare di ognuno dei professori per imitarli.

Passavo di lì e il mio orecchio assoluto ha colto le note di una canzone. Easy.

ADAMO

Una band babbana?

Questa lettera hai detto è stata inviata dai genitori di lui, quindi presumo che sia un Nato Babbano o Mezzosangue.

E come si chiama questa famigerata band?

NATHAN DRAKE

Presto detto, e le assicuro non è voluto, ma si chiama "Nomadi". Sembra proprio un disegno dall'alto, una cosa prestabilita.

L'ho capito perché dopo qualche chiacchiericcio il professor Di Vito è uscito dalla stanza per andare a chiamare il resto del corpo docente per una riunione improvvisa.

ADAMO

Ha radunato anche gli altri professori? Tutti quanti?

NATHAN DRAKE

Tutti quanti, e le dirò di più: anche la Preside!

Prima del loro ritorno ho corso come un forsennato alla ricerca di Occamy per metterla al corrente delle novità.

L'ho trovata che stava leggendo, tanto per cambiare, ma quando le ho spiegato il motivo della mia urgenza ha mollato il libro ed è scattata.

Abbiamo fatto giusto in tempo a nasconderci dietro

a due armature nel corridoio quando il prof era di ritorno con gli altri al seguito, tutti visibilmente eccitati.

ADAMO

Quindi i professori più la Preside sono entrati e voi avete ricominciato l'ascolto.

NATHAN DRAKE

Esatto.

Il professor Veneruso è stato il primo a parlare. Abbiamo sentito che nominava la città di Torino, ma noi sappiamo che è un amante della torta di mele: a colazione vediamo che la mangia sempre. Quindi abbiamo dato per scontato che volesse provarla anche lì.

Dopo non abbiamo sentito alcuna risposta quindi sicuramente tutti gli altri hanno fatto un cenno di assenso.

AIRONE ZOZZERELLO

Cosa vi fa dire che i professori abbiano detto di sì con la testa e che non abbiano semplicemente lanciato un incantesimo Imperturbabile?

OCCAMY TATTICA

A questo posso rispondere io! Ho tirato una gomma da cancellare sulla porta e questa è rimbalzata, un metodo semplice ed efficiente per capire la presenza o meno di tale incantesimo.

Lo imparerai tra un paio d'anni. Anzi, ormai te l'ho detto io, prego eh.

Airone alza le mani e abbassa la testa in segno di resa.

CHARLES ATHAN

Ma cosa c'entri te con il discorso? Non eri sostenitrice dell'altra teoria?

OCCAMY TATTICA

Sì ma... deh, avevo l'occasione di portare nuovo materiale al gruppo di noi bimbe shipper! Pensavo che avrebbero parlato dei genitori di lei o di altre destinazioni papabili, e ho scoperto questo.

NATHAN DRAKE

Avete finito di metterci i bastoni tra le teorie? Questo è il nostro momento, più mio che suo in realtà...

Comunque, avevamo sentito a sufficienza e ce ne siamo andati.

So per certo che il Professor Ricci fosse d'accordo, perché deve assolutamente andare in un bar di Torino. Non può evitarlo.

E la Professoressa Incollingo non si farebbe mai sfuggire l'occasione di visitare una città stracolma di storia come il capoluogo piemontese.

ADAMO

Effettivamente, da buona insegnante di Storia della Magia.

Per quanto riguarda il bar... Cosa c'entra il bar?

NATHAN DRAKE

Deve sapere signor Adamo Kadmonio che il Prof Ricci ama sorvegliare gli intrugli alcolici dei babani, li reputa tanto dignitosi quanto le sue amate pozioni.

Un paio di anni fa durante un Ballo del Ceppo, eravamo tutti e due un po' brilli, mi ha rivelato di voler trovare il miglior Negroni d'Italia.

Dopo aver provato quello di Firenze e quello di Livorno, di cui il primo è ad ora il suo preferito, ha deciso di voler tentare a Torino.

Tra l'altro lui è il fondatore dell'aula artistica dell'Accademia, e infatti, conoscendolo, alla proposta del capoluogo piemontese avrà sicuramente pensato, tutto euforico "C'è anche il Teatro Regio, adoro!".

ADAMO

Scusami Nathan, ma stai un po' andando fuori dal seminato, torna a sederti e lascia stare l'orto.

Adamo ride.

Silenzio imbarazzante. Gli intervistati si guardano tra loro con sguardi perplessi.

Adamo nota le espressioni del gruppo e si passa una mano sul volto rassegnato.

ADAMO

Siamo in giardino, l'ho detto per questo.

CORO

Aaaaaaah.

Airone inizia a ridere, mentre gli altri fanno solo un sorriso, cercando di dare qualche soddisfazione al povero Adamo, il quale si ritiene

AIRONE ZOZZERELLO

Ehm... Signor Kadmonio... Sta dimenticando la sua macchina da scrivere!

ADAMO

Oddio hai ragione ragazzo. Mi passa sempre di mente!

Bene, ora che l'intervista è finita la posso anche spegnere. Aggiungerò a mano altri dettagli utili nel caso.

Adamo si avvicina a me e L'HO SPENTA! PERÒ SCRITTO COSÌ SEMBRA CATTIVO SU!

AIRONE MI HA MOSTRATO LE CREPE.

INTERESSANTI DAVVERO, EFFETTIVAMENTE SEMBRANO

PROPRIO UGUALI TRA LORO.

DI SICURO CI DEVE ESSERE QUALCOSA SOTTO.

DOPO L'INTERVISTA, MENTRE PARLAVO CON I PROFESSORI RICCI E VENERUSO, MI SONO PASSATI VICINO DUE GRIFONDORO CHE DISCUTEVANO DI UN FOGLIO RITROVATO DOPO TANTO TEMPO. MI È SEMBRATO DI CAPIRE CHE I LORO NOMI FOSSE RO MARCO E LORENZO. CHE IL FOGLIO SIA QUELLO CHE OCCAMY HA USATO COME PROVA?



Note Finali

Ci è sembrato doveroso spiegare alcuni passaggi presenti nella prova che magari il lettore può non aver compreso appieno.

Nell'intervista di Airone, troviamo la citazione "Ti si è annodata la bacchetta?". Questa fa riferimento alla lezione di Divinazione tenutasi durante il raduno del 2019 a Firenze: nella lezione, il professor Ryuzaki ha ideato una piccola prova pratica nella quale gli studenti hanno dovuto ripetere più volte consecutivamente la frase, per percepire la tecnica del cono di potere a livello rituale, tecnica che permette di concentrare l'energia a livello esecutivo.

Sempre nella stessa intervista, Occamy nomina "i manifesti che i Grifi stanno attaccando ovunque". Questo è un riferimento alla seconda prova in cui i Grifondoro portano avanti una campagna per migliorare le condizioni di lavoro delle cuoche della scuola.

Durante l'intervista di Charles Athan, viene nominato il "Magicbox". Questo fa riferimento all'articolo della Skeeter sulla Gazzetta del Profeta del 25 Agosto 2019.

Durante l'intervista di Nathan Drake, viene nominato Rico. Rico è il ragno da compagnia di Alessia Tubino, nominato da Corvonero nella loro seconda prova.



COPPA DELLE
CASE 2020
TERZA PROVA
TASSOROSSO!

