

PREFAZIONE OFF GAME

SERPEVERDE

3° PROVA



Per la realizzazione della prova abbiamo innanzitutto approfondito la tematica del Gris-Gris (facente parte del più ampio tema della cultura voodoo trattato nel corso delle tre prove), della loro realizzazione e dei principi su cui si basano. Tra i vari Gris-Gris analizzati ne abbiamo scelto uno piuttosto particolare per due motivi principali. Il primo motivo è che il suo obiettivo (rimandare indietro tre volte il male subito) rimanda a uno degli assunti della magia voodoo che è “il male che fai torna indietro 3 volte”. Il secondo motivo è la forma del Gris-Gris, ossia una bambolina di stoffa nera che però non viene utilizzata con le modalità della dagida (personificazione della persona o Loa e successivo sua manipolazione), ma con quelle di un gris-gris (utilizzato come amuleto).

Il passo successivo è stato invece quello di capire gli assunti delle pozioni Rowlingiane. Per tale motivo abbiamo sondato la materia sui libri della saga, sul videogioco “Wonderbook: Book of Potions” e su un’ulteriore pubblicazione della Rowling contenente una parte in cui viene approfondita la tematica delle pozioni e del processo ideativo sottostante.

Tenendo ben presenti questi due background, abbiamo in un primo momento pensato di scegliere ingredienti presenti in entrambi i mondi e combinarli, ma ben presto ci siamo resi conto che l’approccio non era ottimale. Abbiamo quindi optato per tradurre uno specifico Gris-Gris adattandolo alla metodologia delle pozioni Rowlingiane e traducendone gli ingredienti. Per la scelta degli ingredienti magici, abbiamo tentato di usare lo stesso metodo ideativo della Rowling (es. scaglie di Runespoor a tre teste per la triplicità) e, allo stesso tempo, di mantenere una corrispondenza tra l’effetto/intento di ogni ingrediente originario e il suo sostituto.

Anche l'utilizzo dei numeri è ripreso dalla cultura dei Gris-Gris, i quali devono avere ingredienti dispari (in alcune fonti è riportato da un minimo di uno ad un massimo di 13, in altre da 3 a 13), e per questo abbiamo utilizzato 7 ingredienti (l'acqua nel calderone non l'abbiamo contata per il fatto che è semplice acqua non trattata utilizzata come base per la pozione), 13 gocce, 3 squame, etc.. Anche il calderone (scuro) è stato pensato per simulare il contenitore di stoffa nera, soprattutto dopo la chiusura tramite bacchetta con un movimento a forma di fiocco (la pozione diventa dello stesso color del peltro, come a sigillare lo stesso). Il processo e il trattamento degli ingredienti non sono troppo lunghi (circa un'ora), ma la procedura è piuttosto dettagliata e gli ingredienti non sono facilmente reperibili; per questo motivo abbiamo deciso uno standard di difficoltà medio-alto, specialmente perché di per sé partivamo dalla base del Gris-Gris che non è una preparazione magica semplice, ma che necessita di molte accortezze e precisioni. Il procedimento ha tenuto conto di quanto appreso su Wonderbook BOP e ha una sua narrativa all'interno: i vari passaggi seguono i concetti del riflettere, triplicare, 3 mali e target. L'utilizzo di capelli per individuare il target è ripreso sia dalla magia voodoo (gris-gris e dagide), sia dalla magia Rowlingiana (Pozione Polisucco). Dato che la pozione intendeva incantare e non avvelenare il soggetto, abbiamo scartato i veleni (es. la Belladonna) e utilizzato il Crisantemo Coronarium (specie non velenosa di Crisantemo). La scadenza (un mese) della pozione è ispirato alla scadenza dei gris-gris che andrebbero rinnovati una volta al mese tramite un procedimento particolare.

La prova che consegniamo è stata pensata in più parti: una prefazione in-game, la pozione scritta a mano e poi digitalizzata su pergamena (la alleghiamo anche con il font Arial in modo che sia facilmente leggibile) e una pergamena di brutta (anch'essa digitale) su cui idealmente il nostro gruppo ha lavorato.

Bibliografia sui Gris-Gris

Alvarado, D. (2009). The Voodoo Hoodoo Spellbook.

Bradley, J., & Coen, C. D. (2010). Magic's in the Bag: Creating Spellbinding Gris Gris Bags and Sachets.

Charme et Sortilège. Tratto da Charme et Sortilège: https://charme-et-sortilege.com/boutique/gris-gris-trouvez-a-mour-come-to-me-mojo-bag/?fbclid=IwAR23wyG9CmRWqyV_e1APifHIQkNEgasdhYoOUEydq_2sp4-aLgcw-1INWFM

Cielether. Tratto da https://cielether.com/hoodoo-magie/559-gris-gris-argent-money-drawing.html?fbclid=IwAR3vtvuXC-bZxNad1TBGPyTBGYAx_PVoaO0dyFkO4pM7B2tgc9_Vlq0DpHA

Cielether. Tratto da Cielether: <https://cielether.com/blog/les-gris-gris-en-hoodoo-n30?fbclid=IwAR0g63dbDh4uqNxcdDHx9fJqJaKPFih32FXET3owv07Amk7wbzJAhloFzYE>

Don Juan aux enfers. Tratto da Don Juan aux enfers: <https://don-juan-aux-enfers.skyrock.com/3091938865-Divers-gris-gris-simples-a-realiser-Amour-protection-succes-chance-aux.html?fbclid=IwAR3HByrZCFw9IFzTAM-SXS7fztBkqliv1yNup7b31QQqrPPD5ZK4TSOsG04>

Evolve and Ascend. Tratto da Evolve and ascend: <https://www.evolveandascend.com/2016/01/25/practical-magic-gris-gris-bag-recipes-for-good-juju/?fbclid=IwAR3C0s-T5v28zfzfWPLmo2PX4dKHhIddCGAqjKueTjoiD0RYe26xWRyY0A>

Malbrough, R. T. (1986). Charms, Spells, and Formulas.

Reglaosha. Tratto da Reglaosha: <http://reglaosha.altervista.org/gris-gris-aida-we-do/>

The Mystica. Tratto da The Mystica: https://www.themystica.com/gris-gris/?fbclid=IwAR3HgMBDpZgqTB-cQrEbijqHB_q2hmKIFKWCBQ1SD4W2IAhCZW1MIINC5BQc

Voodoo Hoodoo Spellbook. Tratto da https://voodoohoodoospellbook.blogspot.com/p/blog-page_19.html?fbclid=IwAR1_10cJkzWZLfOeH7YoLKxnSq9AaSQH_vbblkOZ5owLHAUDnN7JMv-fNdE

Wikipedia. Tratto da <https://it.wikipedia.org/wiki/Gris-gris>

Bibliografia sulle pozioni in stile Rowlingiano

Rowling, J. K. (2016). Potere, Politica e Poltergeist.

Sony (Regia). (2013). Wonderbook: Book of Potions [Videogioco] [Film].

Wonderbook Harry Potter Fandom. Tratto da https://harrypotter.fandom.com/wiki/Wonderbook:_Book_of_Potions

Bibliografia sugli ingredienti delle pozioni

Itajos. Tratto da <https://www.itajos.com/X%20MAGIA%20SATANICA/ERBE%20E-D%20U-SO%20MAGICO.htm?fbclid=IwAR1JLPpO0arBFCCN3Zd7seBa2G5-U6gQIWKTDIkBr-D8zk6aQKGCX8CUGvI>

Learn Religions. Tratto da <https://www.learnreligions.com/chrysanthemum-folklore-and-magic-2562015>

Magic Spell and Potions. Tratto da https://magic-spells-and-potions.com/magic_protection_defence_against_the_dark_arts_hexenspiegel.htm

Rituali Magici. Tratto da https://ritualimagici.it/erbario-magico/?fbclid=IwAR3H2Ljii-zOcLYtdd6R_0JBgT9JtpFBFCla4ET_43mG1CNAAeKoNXYI-kbE

Rowling, J. K. (2007). Harry Potter e i Doni della Morte.

Rowling, J. K. (2017). Gli animali fantastici: dove trovarli. Newt Scamander.

Stead, E. (2018). Animali fantastici. I crimini di Grindelwald. Il libro magico.

PREFAZIONE IN GAME

Dopo aver approfondito la cultura magica afro-americana del Voodoo, abbiamo scelto il Gris-Gris come manufatto magico da convertire nel tramite della pozione, estrapolando da esso gli elementi chiave per riprodurli in una modalità più tipicamente europea.

Tra tutti i gris-gris studiati ne abbiamo scelto uno molto particolare, chiamato comunemente "Get Even Gris-Gris Doll" (Il Gris-Gris per "pareggiare i conti"). L'abbiamo scelto sia per il suo obiettivo che per la sua forma. L'obiettivo del gris-gris è rispedito il male fatto al mittente moltiplicato per tre volte. La forma, meno comune del classico sacchetto quadrato, è una bambolina (non viene però usato nella modalità della dagida in quanto privo delle sue caratteristiche principali).

"Create una piccola bambolina di stoffa nera. Riempite la bambola di zafferano, sale, polvere da sparo, terra di cimitero, feci di cane triturate, e una pagina di giornale con gli annunci funebri accartocciata. Potete anche scrivere il nome del vostro obiettivo con l'alfabeto tebano e metterlo dentro. Piazzate la bambola vicino al vostro nemico (sotto il portico, nella cassetta, nella borsa, in cucina). Siate sicuri di essere discreti. Il vostro obiettivo soffrirà 3 volte il male che vi hanno causato."

Abbiamo deciso di modificare gli ingredienti perché la pozione fosse più vicina alla nostra cultura, facendo comunque attenzione al fatto che gli ingredienti scelti rispettassero l'intento originario di quelli sostituiti, cercando insomma di trovare il corrispondente.

Lo zafferano ed il sale, elementi naturali, sono stati sostituiti dall'ortica e dalle scoglie di Runespoor, risultati più efficaci ai fini della pozione. Ad esempio l'ortica è conosciuta per le sue proprietà protettive e di rimando del male, mentre le scoglie di Runespoor sono state scelte a simboleggiare la triplicità (il Runespoor ha tre teste). Si consiglia vivamente l'utilizzo di guanti protettivi in quanto uno di noi si è ritrovato le mani urticate dall'ortica.

La polvere da sparo era stata inizialmente sostituita dalla cenere Ashwinder che era risultata però troppo blanda, per cui abbiamo optato per il più costoso, ma più efficace Fluido esplosivo di Erumpent (recuperato tramite un allevatore di nostra conoscenza). Attenzione, se mescolato troppo velocemente fa esplodere la pozione (scriviamo per esperienza diretta). La terra di cimitero è stata sostituita dal crine di Thestral per il suo collegamento alla morte (va versato direttamente dalla fiala al calderone perché è facile perderlo per chi non lo vede), mentre la pagina dei necrologi è stata sostituita dal crisantemo, fiore che in **Italia** viene solitamente utilizzato nei funerali. Al posto del biglietto con il nome (ingrediente che definisce il target), abbiamo usato una ciocca di capelli, comunque anch'essa elemento tipico della magia Voodoo. Le feci di cane abbiamo preferito non usarle, scegliendo al loro posto uno scarto animale alternativo: il guscio di Occamy, perfetto grazie alla sua superficie riflettente per gli scopi della nostra pozione (nelle fasi finali la pozione è specchiante).

Le quantità degli ingredienti sono state dettate sia dal bilanciamento degli effetti, sia dal potere del simbolo 3 che rimanda all'obiettivo finale, sia tenendo in considerazione il fatto che per la preparazione del gris-gris è necessario avere ingredienti in numero dispari, fino ad un massimo di 13. Tutti gli ingredienti sono commerciabili, anche se il Fluido di Erumpent appartiene ad una categoria di pericolosità superiore.

Ovviamente la pozione va fatta bere alla persona di cui ci si vuole vendicare, anziché tenuta vicino, entro un mese dalla realizzazione (periodo entro il quale nel voodoo la magia del gris-gris va rinnovata attraverso un segno). Essendo una pozione da somministrare di nascosto, esattamente come il gris-gris a cui è ispirato, ci siamo anche assicurati che alla fine il sapore non fosse troppo pungente o evidente, così da poter essere diluita nelle bevande. Comunque è da evitare l'acqua dato che non risulta così insapore.

A simboleggiare il sacchetto/bambolina nero/a, abbiamo usato un calderone in peltro scuro, specialmente perché nei gris-gris il simbolismo dei colori è tenuto molto di conto. Una volta finita la pozione, essa viene completata tramite un movimento della bacchetta (che forma un fiocco) e la cangia nel colore del calderone stesso (come se il sacchetto nero di stoffa venisse sigillato).

Il procedimento è stato pensato come una narrazione degli effetti della pozione. I primi 3 ingredienti sono quelli introduttivi, ossia simboleggiano il riflettere, il rimandare indietro e la triplicità. Segue un mescolamento in senso orario (il male arrivato una volta). Il procedimento continua con l'aggiunta di 3 ingredienti malevoli che simboleggiano il male che torna indietro 3 volte, così come le 3 mescolate in senso antiorario. Una volta riposata la pozione, si aggiunge l'ingrediente target per definire l'obiettivo. Il tempo di riposo serve per assestare la pozione dopo l'effetto dell'inserimento del fluido di Erumpent e per raffreddarla in modo che non alteri l'ingrediente target. La fiamma del fuoco deve essere abbassata e alzata così come riportato nel procedimento a causa degli specifici ingredienti usati.

La pozione è stata testata su di noi nelle fasi finali (naturalmente facendoci piccoli dispetti in modo da non incappare in effetti troppo gravi), e su gnomi da giardino nelle (più disastrose) fasi iniziali.

E' stato eseguito anche un controllo sapore da cui abbiamo tratto la conclusione che fosse meglio non diluirlo in bevande insapori. Alleghiamo la Pozione su pergamena e la pergamena di brutta utilizzata durante il processo creativo.

Pozione Specchio Riflesso

Restituisce 3 volte il male che una persona ci ha precedentemente fatto.
Difficoltà: medio-alta

Ingredienti: 1 guscio d'uovo di Occamy, 13 foglie grandi di Ortica, 3 squame di Runespoon, 3 fiori di Crisantemo Coronarium, 1 crine di Thestral, 1 ampolla di Fluido Esplosivo di Erumpent, 1 ciocca di capelli del target.

Procedimento

- Mettere sul fuoco un calderone d'acqua e portarlo ad ebollizione. Il calderone deve essere di peltro scuro.
- Macinare il guscio d'uovo di Occamy e inserirlo nel calderone.
- Con l'utilizzo di guanti protettivi, tagliare finemente l'ortica e aggiungerla al calderone. Abbassare la fiamma per evitare di danneggiare le proprietà dell'ortica.
- Aggiungere le squame di Runespoon e mescolare una volta energicamente in senso orario e alzare la fiamma per 10 secondi per favorire l'amalgamarsi degli ingredienti.

A questo punto, la pozione dovrebbe aver assunto una colorazione grigiastria.

- Pestare i fiori di Crisantemo nel mortaio e aggiungerli nel calderone.
- Aggiungere il crine di Thestral facendo attenzione nel maneggiare la fiala (per molti è invisibile).
- Aggiungere prudentemente il Fluido Esplosivo di Erumpent.

Ora sulla superficie della pozione dovrebbe presentarsi un effetto frizzantino dovuto al fluido esplosivo.

- Mescolare 3 volte in senso antiorario, delicatamente! (per evitare di sovastimolare il fluido che potrebbe esplodere).
- Spegnere il fuoco e lasciare riposare per 30 minuti, ossia finché il liquido non sarà completamente fermo e piatto.
- Aggiungere capelli della persona obiettivo.

A questo punto la pozione dovrebbe presentarsi con una superficie completamente riflettente in cui è possibile specchiarsi.

- Agitare la bacchetta comandando un pezzo per completare la pozione, la quale diventerà dello stesso colore scuro del peltro che la contiene.



Modo d'impiego: la pozione deve essere fatta bere entro un mese alla persona obiettivo, ossia la persona che ci ha fatto del male. La dose da diluire in qualsiasi tipo di cibo o bevanda saporita è di 13 gocce (da evitare l'acqua dato che la pozione non è completamente insapore).

INGREDIENTI:

vestito di dissenmatore!

↳ si, chiamami quando sei ad Azkaban

~~STOFFA NERA~~

~~ZAFFERANO~~

biancospino?

ortica!

~~SALE~~

URLO DI MANDRAGOLA?

attenti ortica!!



~~POLVERE DA SPARO~~

no!*

~~FECI DICANE~~

che schifo!

bravo tu!

BRAVA ALEXA!
È ORTICA! SE
LA PRENDI SENZA
GUANTI!

~~PAGINA DI UN NECROLOGICO~~

~~TERRA DI CIMITERO~~

~~NOME OBIETTIVO~~



guscio di occamy!!!

ritlette!

disse il netturbino)

capelli

Sangue
di drago

PELI DI
THESTRAL!

MI RIFIUTO!

NO!



~~CENERE DI
ASH WINDER!~~

NON NE PERDETE PIU'!!

stendiamo
un velo
pietoso.

Nonna portame:

threewind!?

SEMPRE 3 VOLTE + DITE

Specchio riflesso!!!

troppo debole!
voglio le esplosioni!

IL FLUIDO DI ERUMPENT!!!

* SCAGLIE
DI RUNESPOOR!

crisantemo!

Attenti! Sono già
esplosi 4! calderoni!
mescolate piano!!

Attenti alla
testa velenosa!!

SE LA POZIONE È AZZURRA
ESPLODE !!



nonna
gnoma...

ABBASSATE IL
FUOCO CHE EVAPORA
TUTTOOO!!

belladonna...?

così puoi raggiungere i dissennatori
per la stoffa nera.

POZIONE SPECCHIO RIFLESSO

Restituisce 3 volte il male che una persona ci ha precedentemente fatto.

Difficoltà: medio-alta

Ingredienti: 1 guscio d'uovo di Occamy, 13 foglie grandi di Ortica, 3 squame di Runespoor, 3 fiori di Crisantemo Coronarium, 1 crine di Thestral, 1 ampolla di Fluido Esplosivo di Erumpent, 1 ciocca di capelli del target.

Procedimento

- Mettere sul fuoco un calderone d'acqua e portarlo a ebollizione. Il calderone deve essere di peltro scuro.
- Macinare il guscio d'uovo di Occamy e inserirlo nel calderone.
- Con l'utilizzo di guanti protettivi, tagliare finemente l'ortica e aggiungerla al calderone. Abbassare la fiamma per evitare di danneggiare le proprietà dell'ortica.
- Aggiungere le squame di Runespoor e mescolare una volta energicamente in senso orario e alzare la fiamma per 10 secondi per favorire l'amalgamarsi degli ingredienti.

A questo punto, la pozione dovrebbe aver assunto una colorazione grigiastra.

- Pestare i fiori di Crisantemo nel mortaio e aggiungerli nel calderone.
- Aggiungere il crine di Thestral facendo attenzione nel maneggiare la fiala (per molti è invisibile).
- Aggiungere prudentemente il Fluido Esplosivo di Erumpent.

Ora sulla superficie della pozione dovrebbe presentarsi un effetto frizzantino dovuto al fluido esplosivo.

- Mescolare 3 volte in senso antiorario, delicatamente! (per evitare di sovrastimolare il fluido che potrebbe esplodere).
- Spegnerne il fuoco e lasciare riposare per 30 minuti, ossia finché il liquido sarà completamente fermo e piatto.
- Aggiungere i capelli della persona obiettivo.

A questo punto la pozione dovrebbe presentarsi con una superficie completamente riflettente in cui è possibile specchiarsi.

- Agitare la bacchetta formando un fiocco per completare la pozione, la quale diventerà dello stesso colore scuro del peltro che la contiene. [vedi schema sulla pergamena].

Modo d'impiego: la pozione deve essere fatta bere entro un mese alla persona obiettivo, ossia la persona che ci ha fatto del male. La dose da diluire in qualsiasi tipo di cibo o bevanda saporita è di 13 gocce (da evitare l'acqua dato che la pozione non è completamente insapore).