



Coppa delle Case 2021

Seconda Prova

*Extreme Makeover
Caput Draconis Edition*

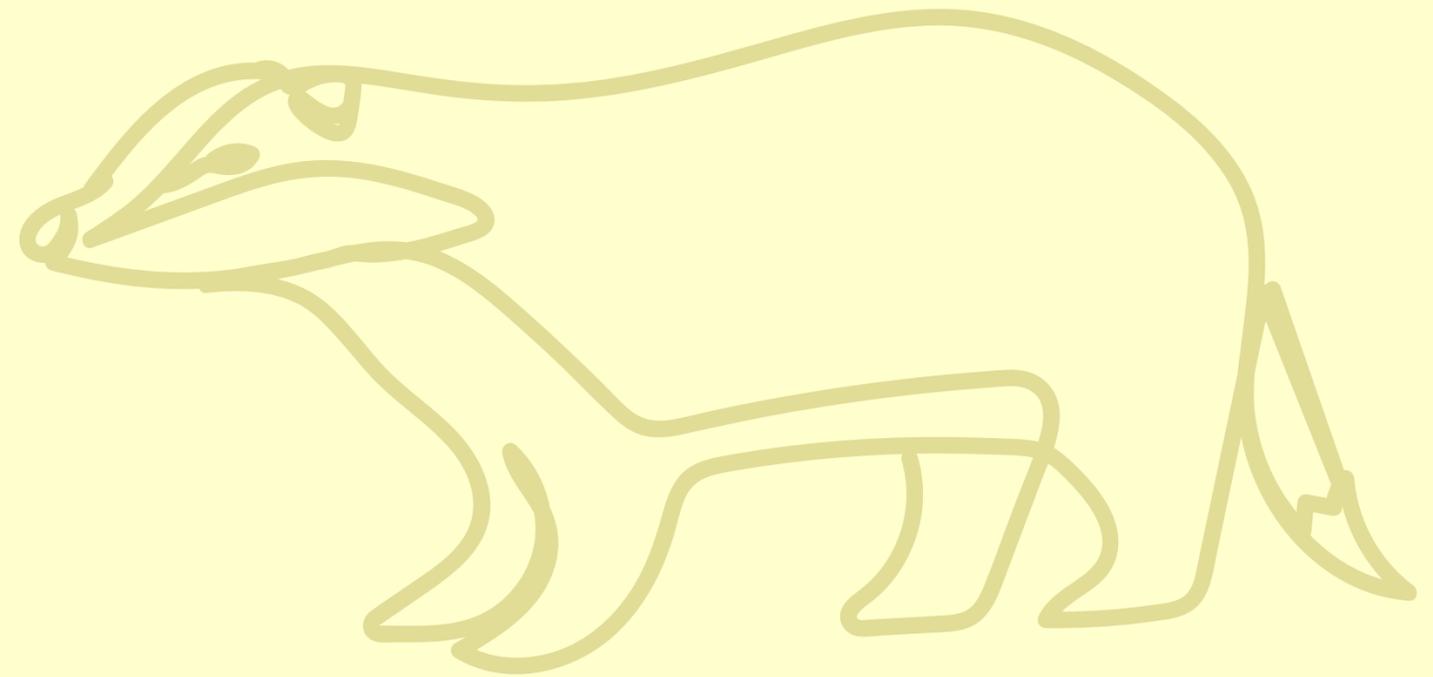


INTRODUZIONE

La Casa di Tassorosso, come già riportato, ha deciso di collocare la filiale del negozio nel corridoio dell'Ala Est del secondo piano dell'Accademia.

Dato che le aule dell'Accademia non sono sufficientemente grandi per ospitare tutto il negozio, il proprietario ha applicato l'Incantesimo Estensivo Irriconoscibile per ampliarlo.

L'intera prova è da considerarsi off-game.

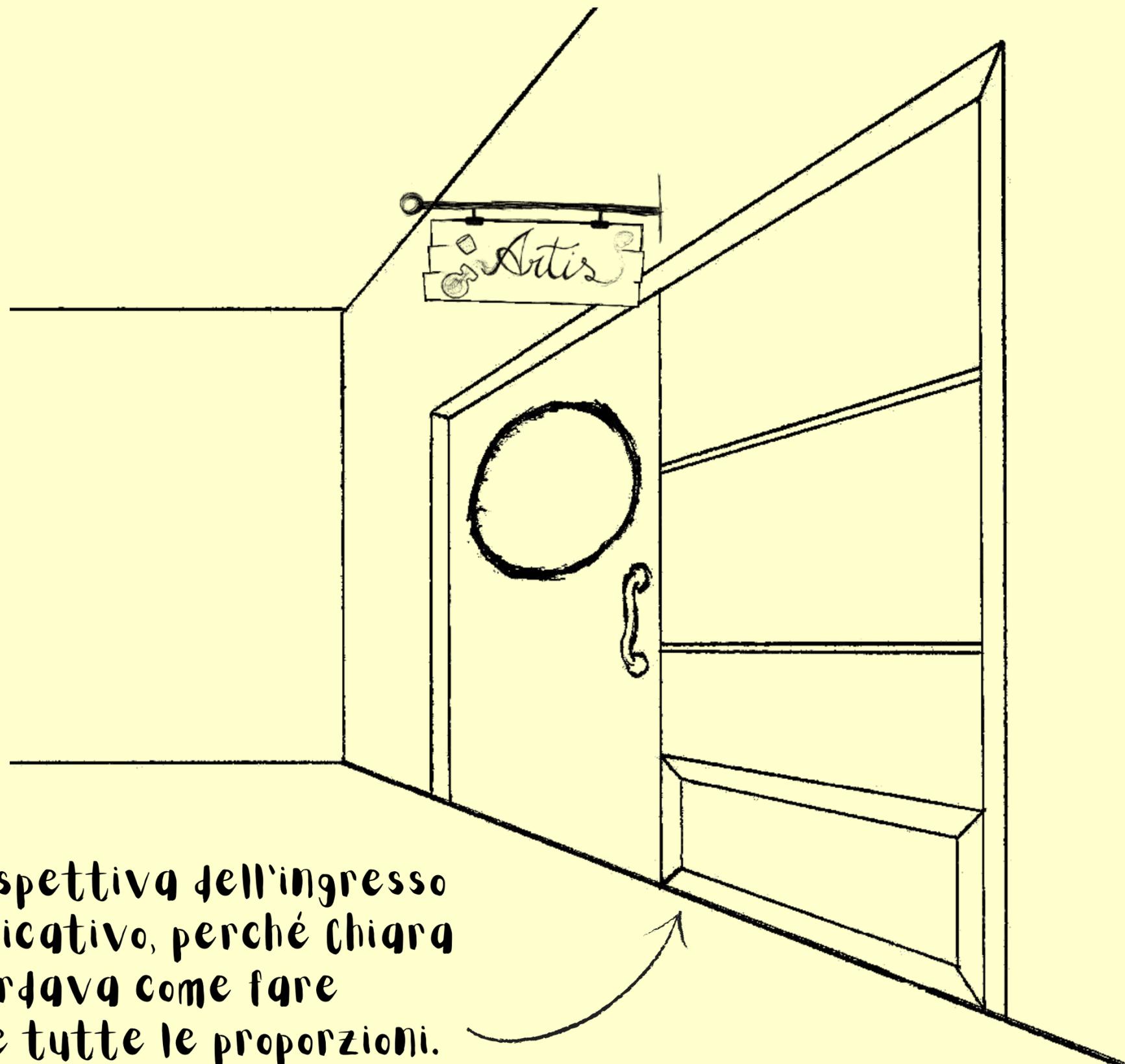


esterno

PRESENTAZIONE

Percorrendo fino in fondo l'ala est del corridoio del secondo piano, potrete notare che l'ultima porta a destra è diversa da quelle delle altre stanze dell'Accademia: infatti è stata modificata dal signor Bruni che la ha trasformata da una semplice porta al degno ingresso del suo negozio.

il disegno in prospettiva dell'ingresso è solamente indicativo, perché chiara non si ricordava come fare correttamente tutte le proporzioni.



esterno

LA VETRINA

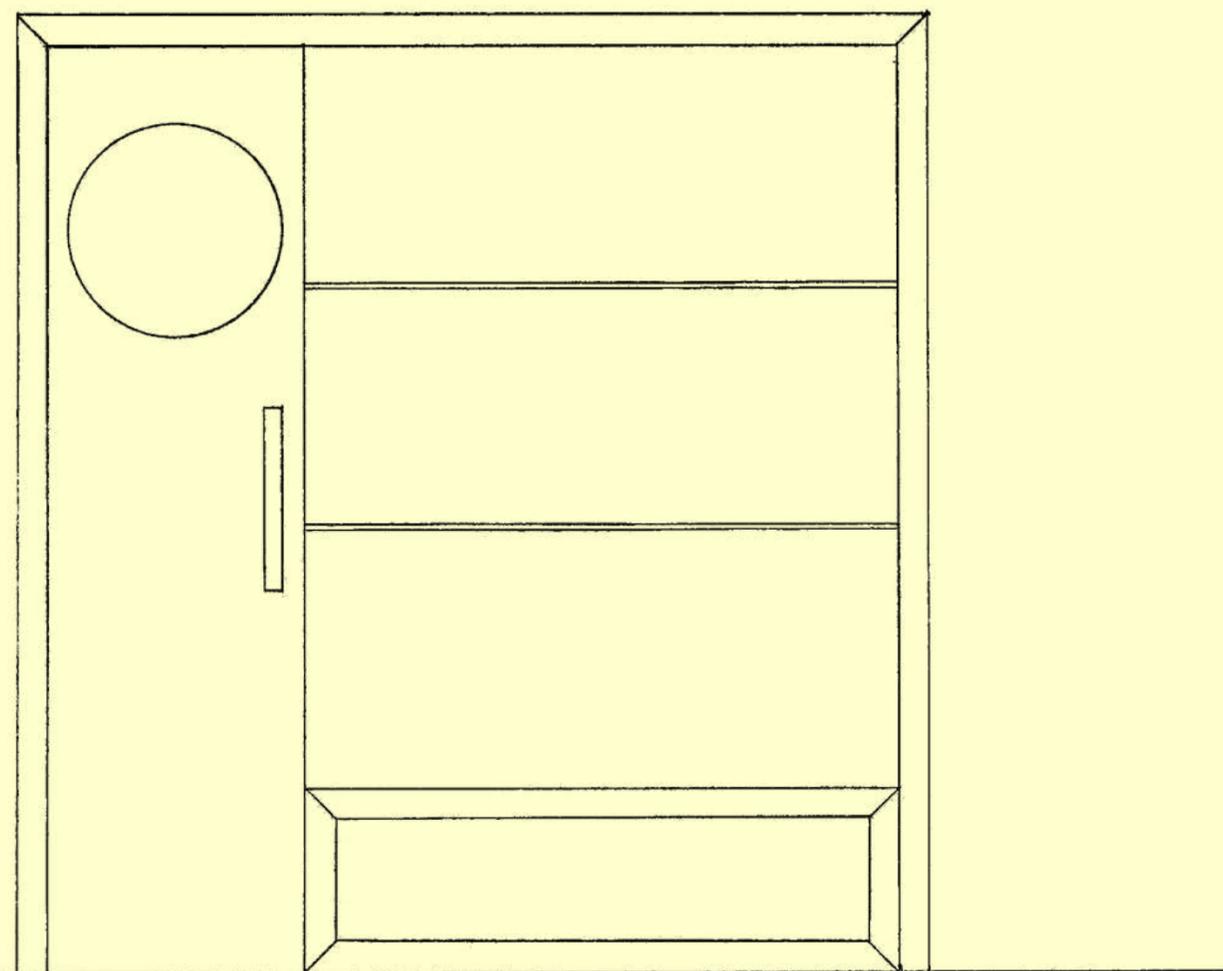
Avvicinandoci alla bottega, per prima cosa incontriamo la vetrina. Questa è un'apertura nel muro alta 2,5 m e larga 1,5 m, incorniciata dallo stesso legno con cui è stata realizzata la porta, ossia il pino.

Pietro ha realizzato le rifiniture dell'esterno con delle assi avanzate che erano rimaste in bottega.



C4782E

**Colore della porta
e delle cornici
della vetrina**



esterno

LA PORTA

Una volta terminato di ammirare le ultime creazioni del proprietario esposte in vetrina, raggiungiamo la porta, alta anch'essa 2,50 m e larga 80 cm.

Questa si apre verso l'esterno ed è completamente in legno, con una piccola vetrata istoriata al cui interno è visibile anche il logo del negozio (dettaglio nella pagina successiva).

La maniglia verticale è invece in ottone, di fattura semplice e posizionata sul lato destro della porta.

**Dettaglio
della maniglia**



esterno

LA PORTA

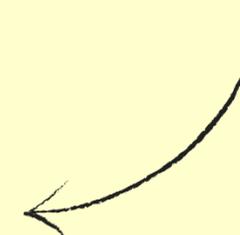
Venti centimetri sotto la vetrata possiamo anche vedere un piccolo cartello con su scritto gli orari di apertura del negozio.

Questo cartello è fatto in legno, e le scritte al suo interno sono state incise a fiamma dal proprietario.

Il cartello mostra gli orari della giornata, ma se richiesto ad alta voce, può mostrare anche gli orari degli altri giorni della settimana.



Reference
tabella oraria



Il negozio apre dal lunedì al venerdì un'ora prima dell'inizio delle lezioni e chiude la sera due ore dopo la fine di queste, con una pausa coincidente con la pausa pranzo in Accademia. Inoltre è aperto anche il sabato mattina dalle 08:00 alle 12:00.

Colore
del cartello

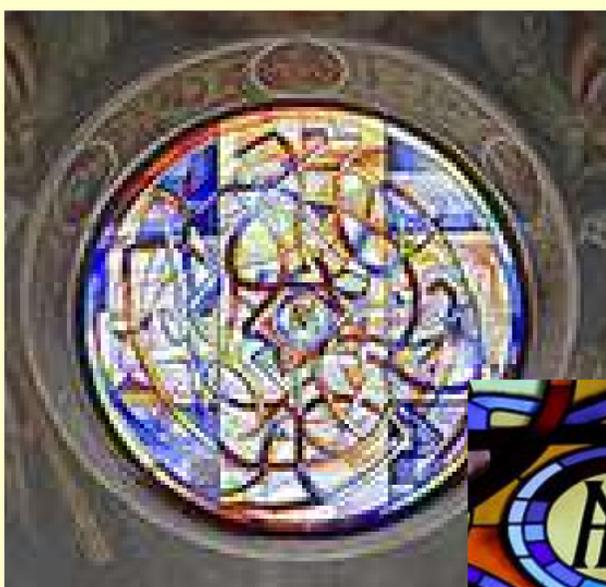
#C4782E

esterno

LA PORTA

Questa vetrata è un chiaro riferimento al rosone *Iridescenze* della Collegiata di San Gimignano, il cui autore è Marcello Aitiani.

Pietro ha scelto di ispirarsi a questo particolare rosone perché è quello che lo ha colpito maggiormente, grazie ai suoi colori vivaci, durante i suoi viaggi alla scoperta delle opere artistiche della regione.



**Opera originale
con dettaglio**



esterno

L'INSEGNA

Colore
dell'insegna

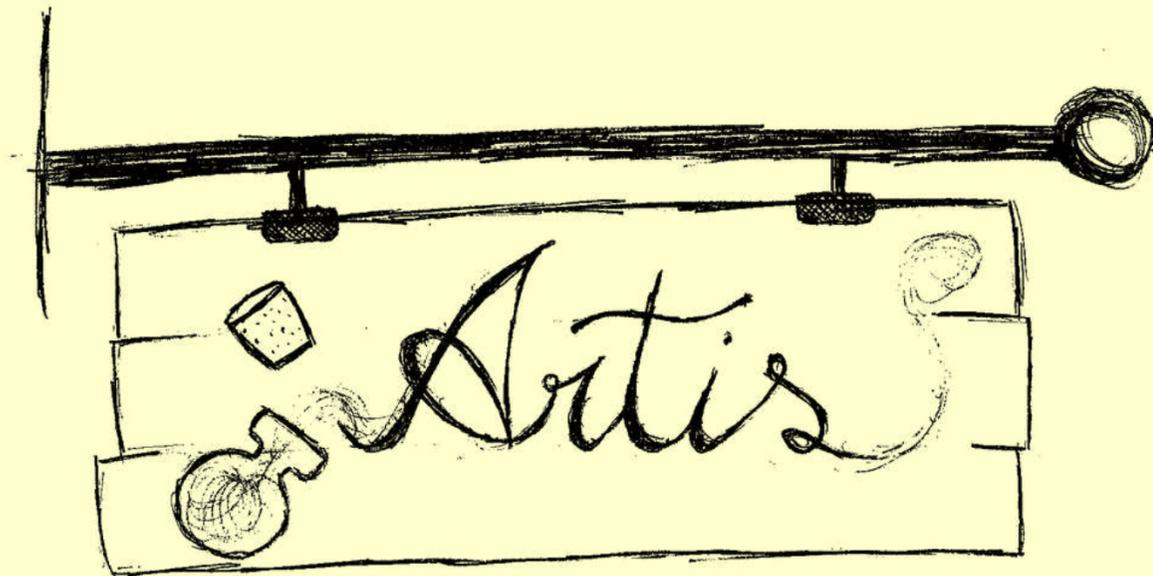
B478F09

"La prima domanda che ci siamo posti era che tipo di materiale doveva comporre l'insegna e abbiamo convenuto che dovesse essere fatta con le materie prime con cui è solito lavorare il proprietario. Abbiamo quindi optato per il legno, in particolare un legno caldo, il cui colore è simile a quello del ciliegio. Per quanto riguarda la collocazione, avevamo pensato di sospenderla su una staffa di metallo in modo che sia più facilmente visibile nel corridoio (la cosiddetta "insegna a bandiera"). [...] L'insegna risulterebbe così fronte retro. [...] Il proprietario stesso ha dipinto e incantato l'insegna. [...] Il font dell'insegna rappresenta la scrittura stessa dell'artigiano [...].

La scritta Artis non è dipinta, ma incisa a fiamma, in quanto aiuta nell'animazione dell'insegna. Questa infatti è in continuo movimento: a sinistra troviamo il disegno incantato di una piccola boccettina ripiena di un filamento argenteo, rappresentante un ricordo.

Questo filamento, una volta che la boccetta si stappa da sola, esce e percorre la scritta Artis, fino a giungere sul retro dell'insegna dove riempie nuovamente la boccettina presente su tale lato, e rinizia il proprio percorso.

Tutto ciò aiuta a trasmettere anche il concetto di flusso dei ricordi."



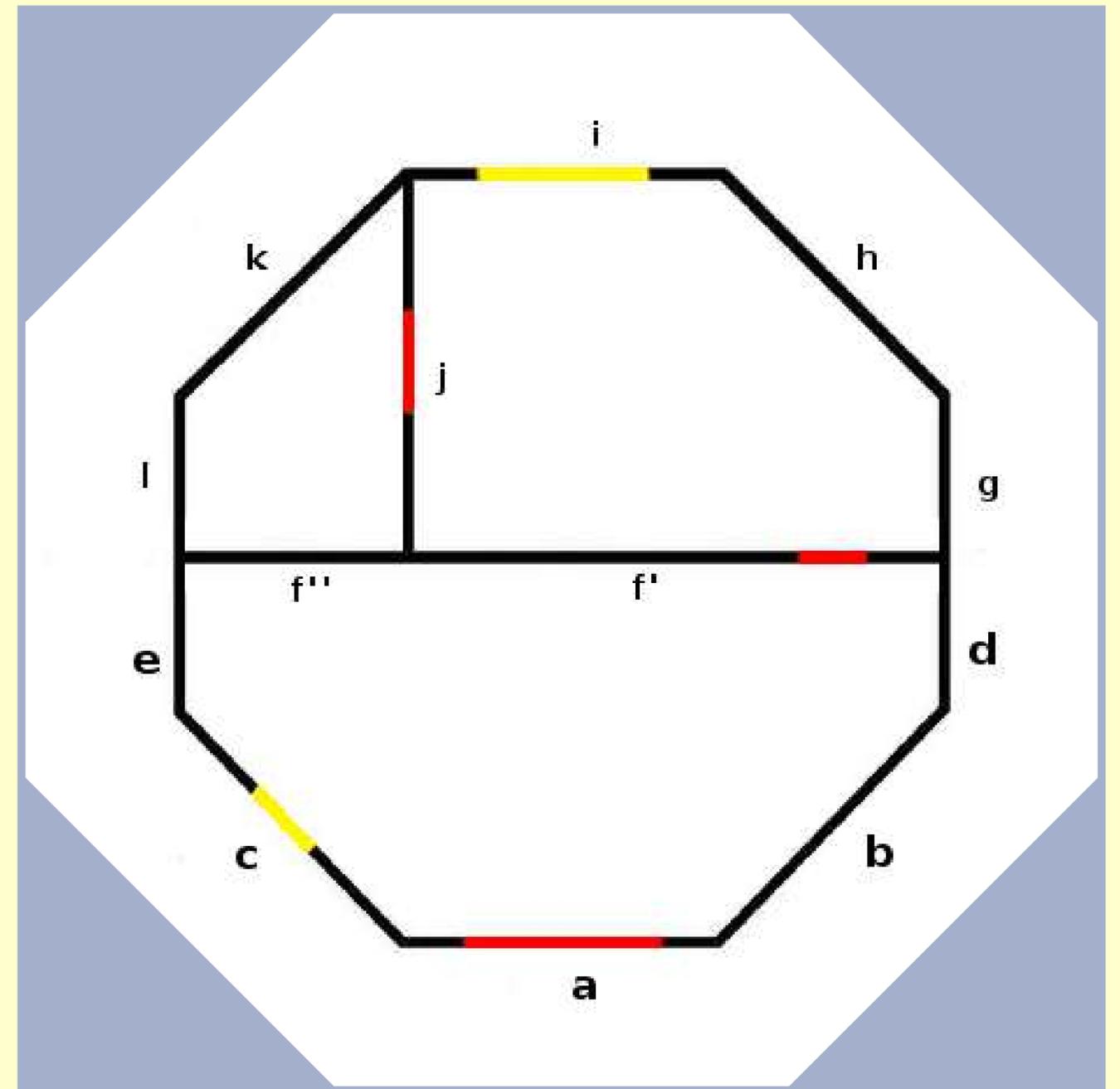
- Intermezzo Tassorosso

piantina

DISEGNO

Entrando nel negozio, notiamo subito che la pianta ha una forma insolita: l'area ha forma ottagonale regolare, divisa però a metà da un muro che separa la zona del negozio vero e proprio dal retrobottega.

I lati dell'ottagono sono larghi 3,5 m, quindi l'area del negozio, ossia metà ottagonono, è di $29,57 \text{ m}^2$ e la distanza tra la porta e la parete divisoria è di 4,22 m.



piantina

DISEGNO

LEGENDA MISURE PARETI

$$a = b = c = h = i = k = 3,5 \text{ m}$$

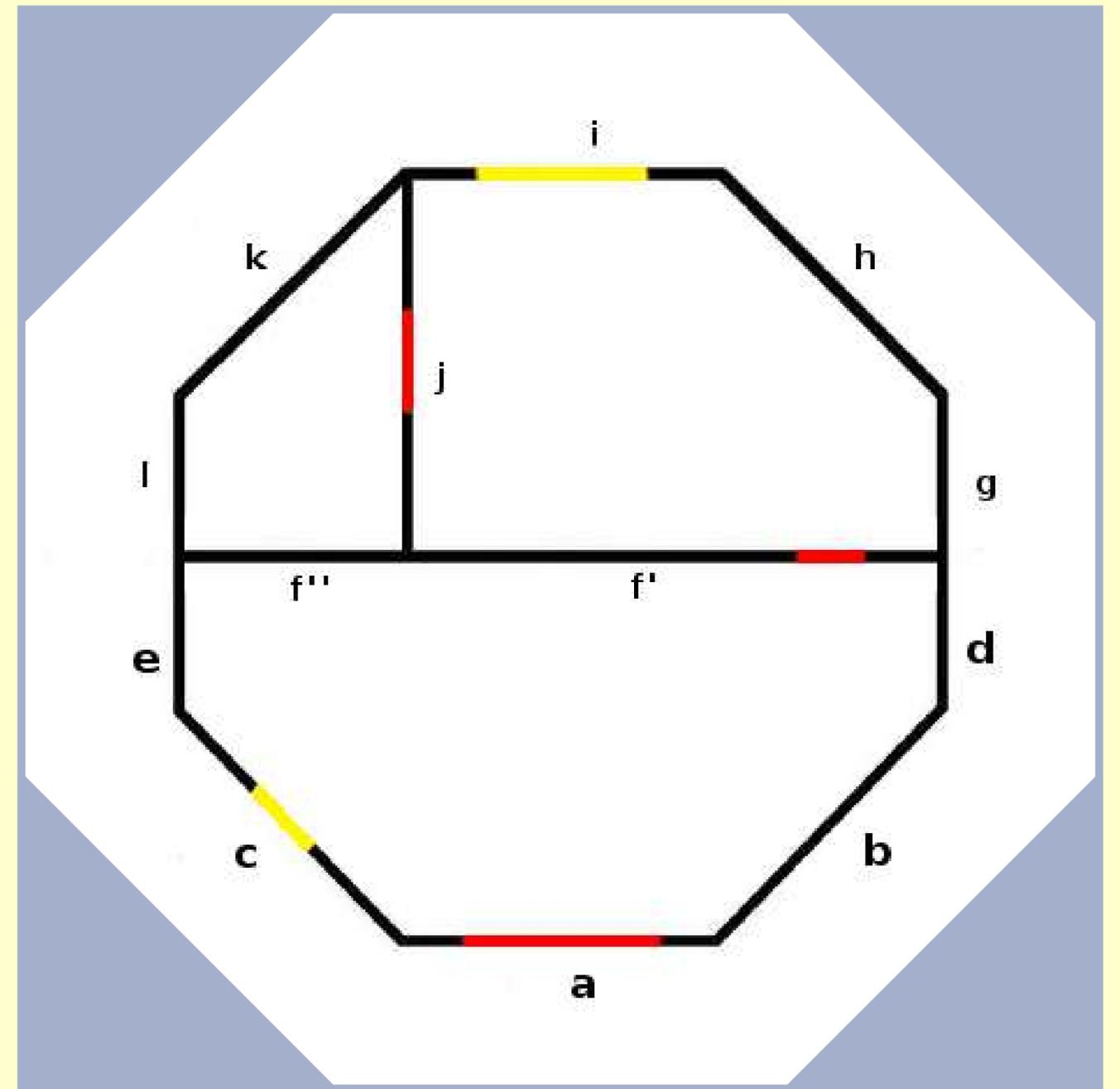
$$d = g = e = l = 1,75 \text{ m}$$

$$f' = 5,97 \text{ m}$$

$$f'' = 2,47 \text{ m}$$

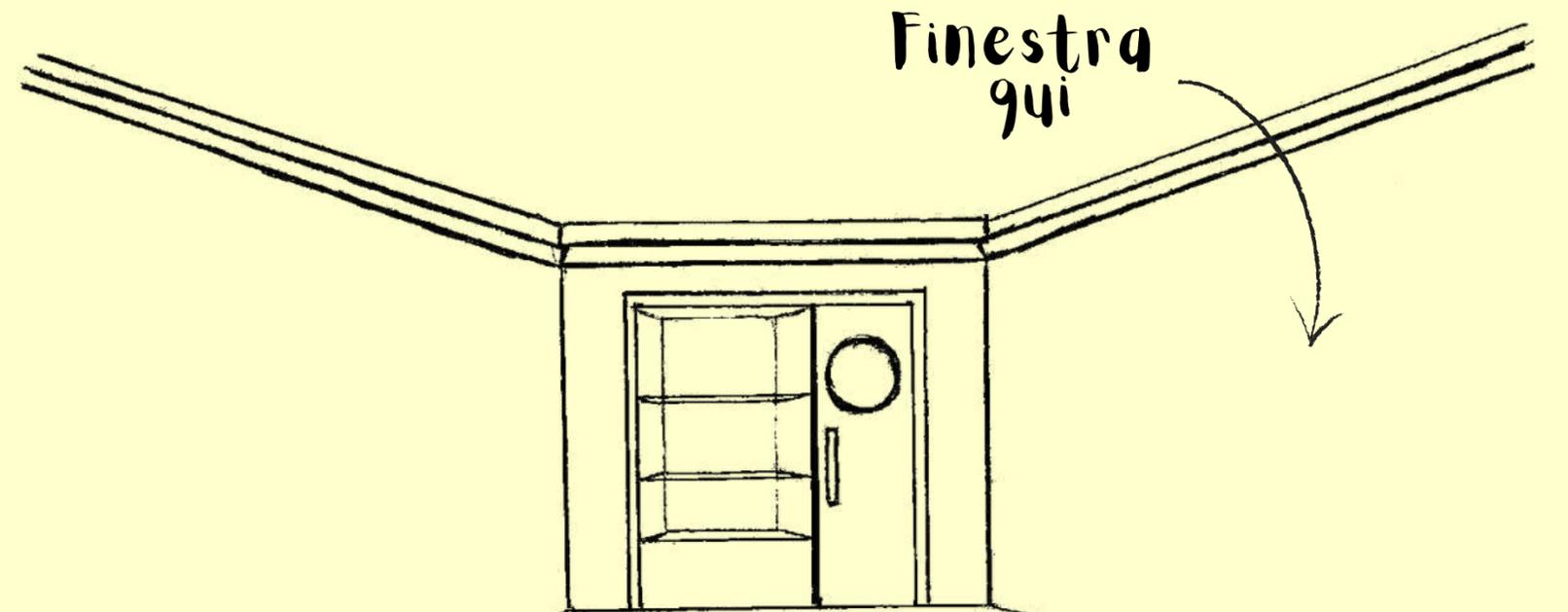
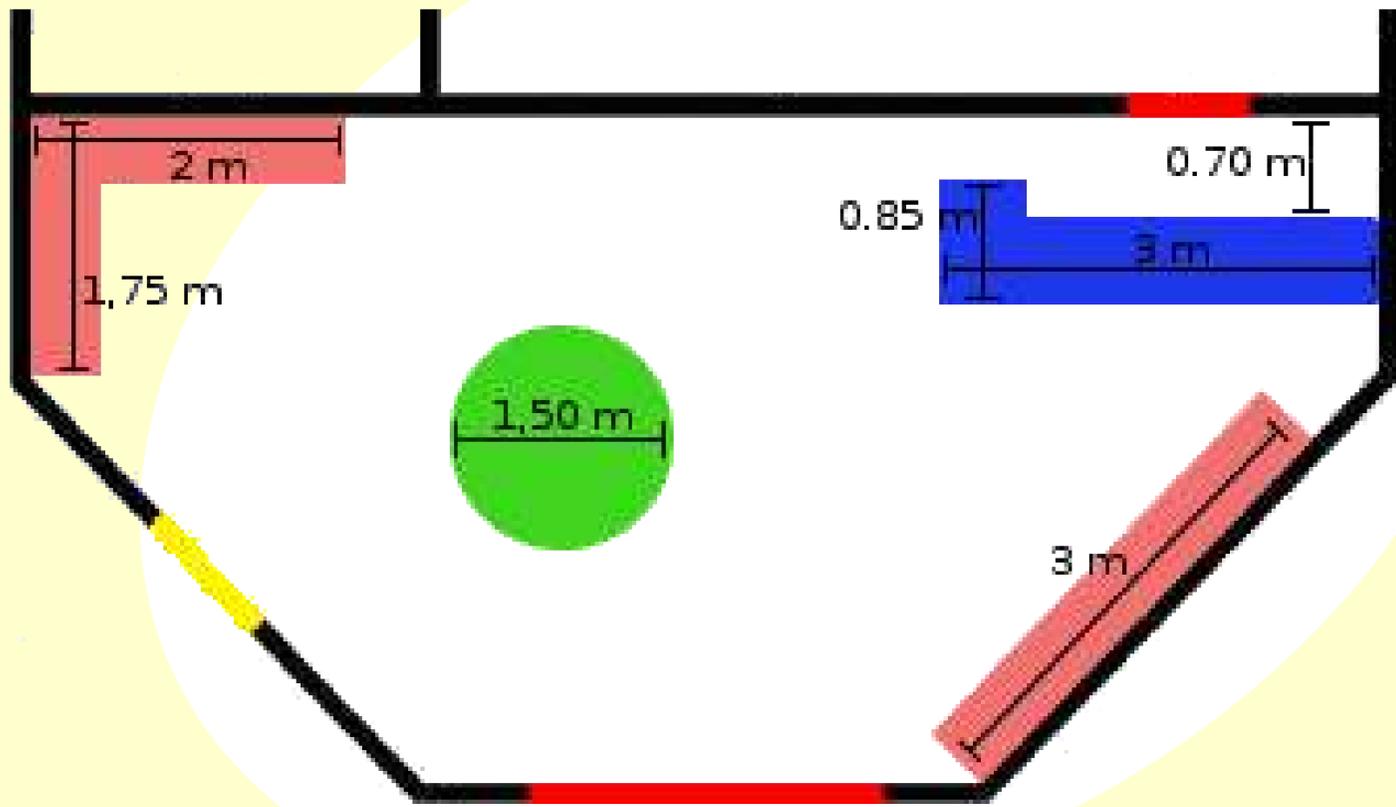
$$f' + f'' = 8,44 \text{ m}$$

$$j = 4,22 \text{ m}$$

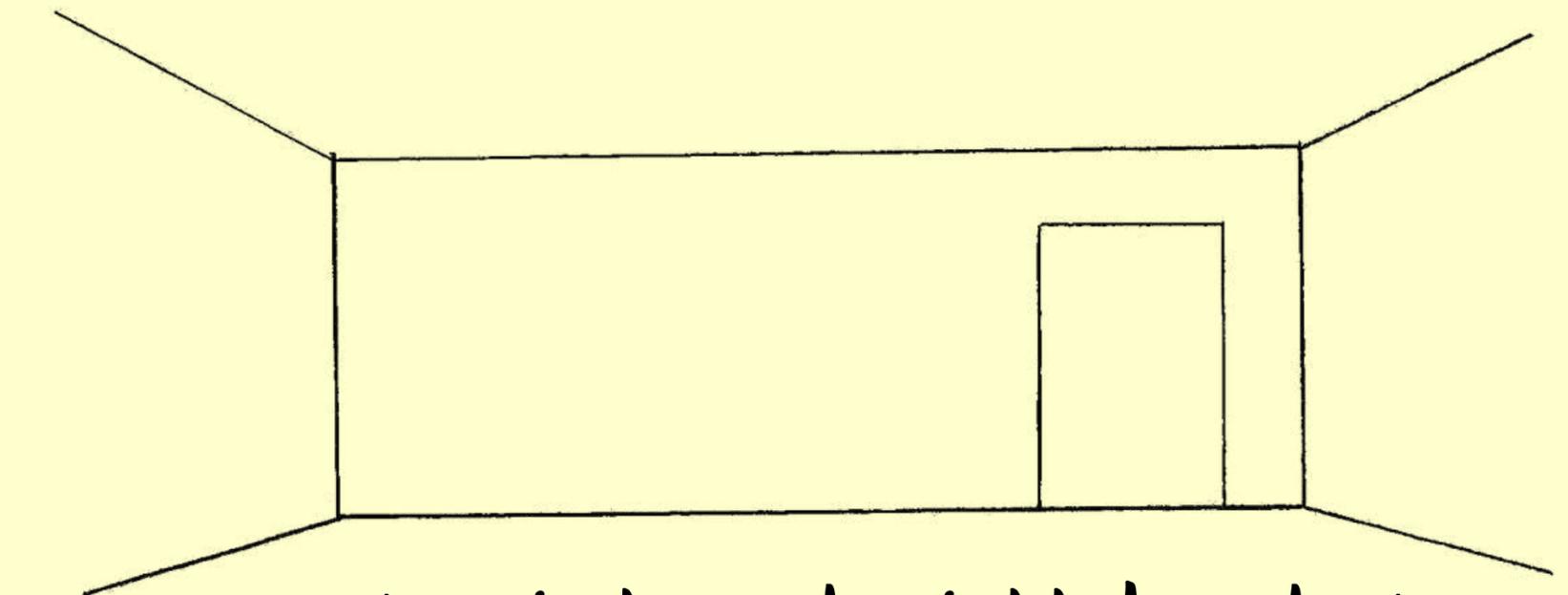


interno

PRESENTAZIONE



come si vede l'entrata da dentro
il negozio privo di arredamento



come si vede la porta del laboratorio
dall'entrata il negozio privo di arredamento

interno

LE PARETI

Le pareti, così come il soffitto, sono in stucco veneziano.

Colori da noi scelti

#F7F290

Colore principale

#FBF7B9

Colori venature

#FFFCDS



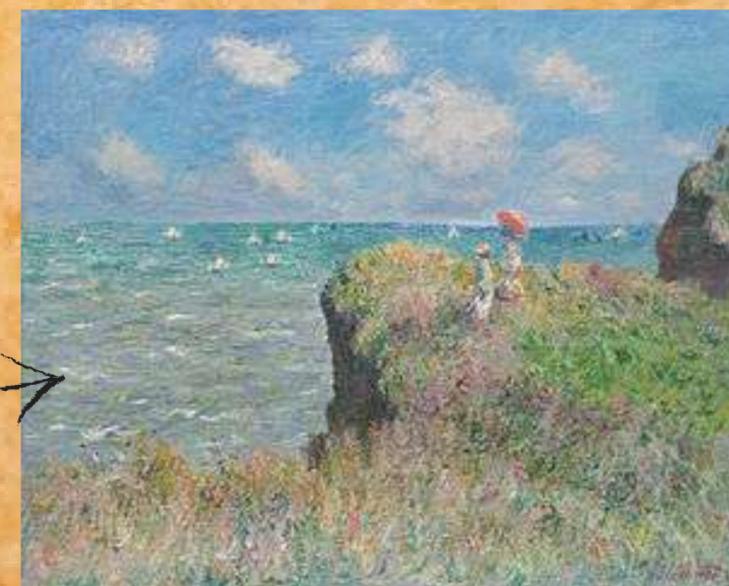
Esempi di
stucco veneziano
giallo

interno

L'AFFRESCO



L'affresco si trova
sulla parete f.
Questo è una
riproduzione fatta
da Pietro di
*Passeggiata sulla
Scogliera a Pourville*
di Claude Monet.



interno

DECORAZIONE

Sulla parete C troviamo esposta questa chitarra classica progettata da Pietro stesso.

Questa si trova in una vetrina trasparente, per far sì che nessuno la tocchi.

La chitarra ruota autonomamente su se stessa mostrando quindi i ricordi e le incisioni che vi sono stati posti dall'artigiano.

La chitarra
vista di fronte



interno

DECORAZIONE

Questa chitarra è stata realizzata da Pietro per il matrimonio dei famosi Ron Weasley e Hermione Granger, infatti la bravura di Pietro ha raggiunto anche l'Inghilterra. Quella esposta in vetrina è una replica dell'originale che è attualmente in mano ai due salvatori del mondo magico.



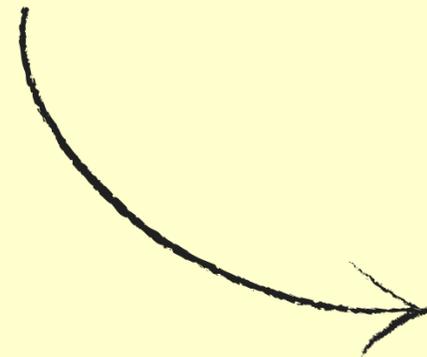
**Il retro
della chitarra**

interno

IL PAVIMENTO

Il pavimento è realizzato con mattonelle in cotto di forma quadrata ma di dimensioni variabili.

**Pavimento
del negozio**



interno

IL BANCONE

Nell'angolo a destra troviamo il bancone, fatto interamente in legno.

Presenta una forma angolare con il lato X, più lungo rispetto al lato Y.

In mezzo e ai lati sono intagliate delle colonne per il supporto e vediamo delle decorazioni viola rettangolari sulla parte esterna.

Profondità: 60 cm

Distanza dalla parete: 70 cm

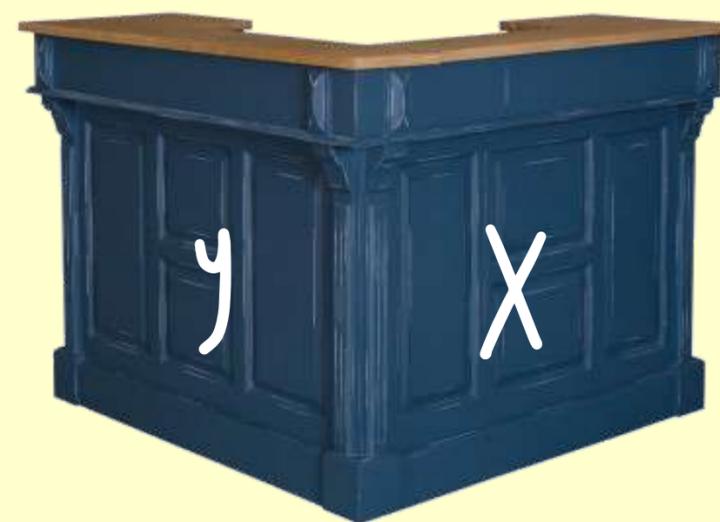
Lunghezza: 3 m nell'X, 1,1 m nell'Y

Colore
delle decorazioni

#8D64D9

Colore
del bancone

#C4782E



Reference
per il bancone



interno

I MOBILI

Mobile 1

Posizionato lungo le pareti e ed f

Lunghezza: 1,75 m lungo la parete e , 2 m lungo la parete f

Profondità: 40 cm

Altezza: 2,60 m

**Reference
per questo mobile**



interno

I MOBILI

Mobile 2

Posizionato sulla parete *b*

Lunghezza: 3 m

Profondità: 40 cm

Altezza: 2,60 m

*Reference
per questo mobile*



interno

I MOBILI

Mobile 3

Isola centrale posta davanti all'entrata ma leggermente spostato a sinistra

Diametro: 1,5 m

Altezza: 1,1 m

*Reference
per questo mobile*



interno

LA FINESTRA

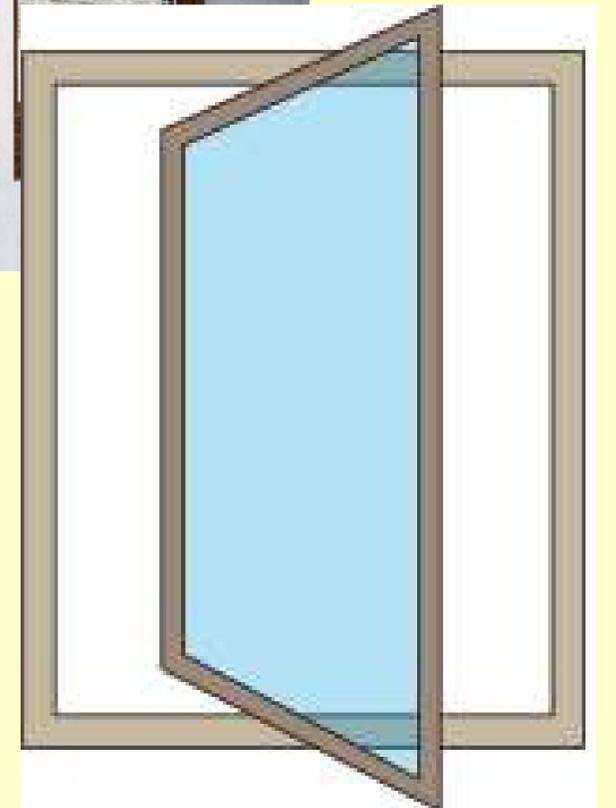
La finestra, priva di ante, è rettangolare e si trova al centro della parete c.

L'infisso è in legno, dello stesso colore del balcone e, esattamente come quest'ultimo, è dotato di decorazioni viola.

Larghezza: 1 m
Lunghezza: 1,5 m



**Reference
per la finestra**



interno

LE LUCI

Le luci sono nascoste da una cornice illuminazione indiretta. Esteticamente la cornice ricorda una modanatura, è realizzata in legno e colorata di viola.

Sono luci calde incantate la cui intensità aumenta o diminuisce in base alla luce naturale che arriva dalla finestra.

Colore
delle decorazioni

#8D64D9

Reference
per le luci



Laboratorio **PRESENTAZIONE**

Nel laboratorio sono presenti quattro banchi da lavoro grandi e su uno di essi ci sono gli attrezzi pesanti, ossia il tornio, la sega a disco, la scartatrice a striscia e la mola.

Sulla parete *h* è inoltre presente un pannello sul quale sono appesi tutti gli strumenti da lavoro, come ad esempio le pialle e gli scalpelli.

L'area del magazzino e del laboratorio è dotata di un incantesimo insonorizzante, che impedisce ai suoni delle varie lavorazioni e dei vari macchinari di raggiungere l'area destinata alla clientela.



**Reference
per pannello**

Disclaimer

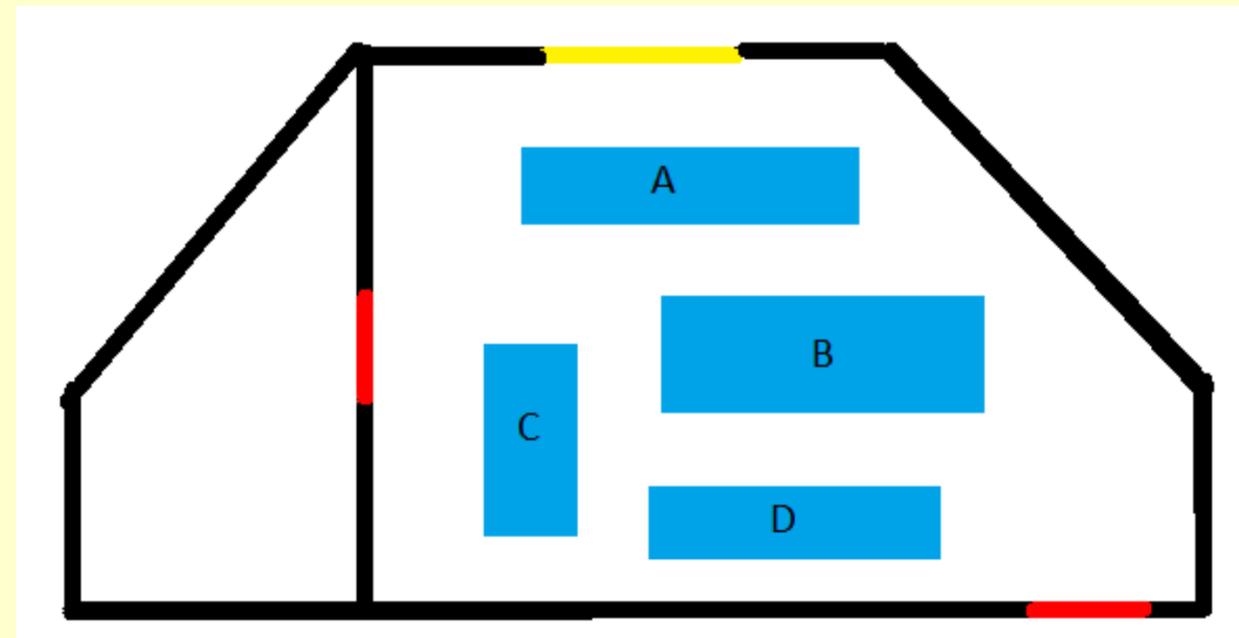
**TUTTI GLI STRUMENTI BABBANI SONO
STATI INCANTATI IN MODO TALE
CHE POSSANO FUNZIONARE
SENZA L'ELETTRICITÀ.**

laboratorio

PRESENTAZIONE



Reference
per pavimento
e pareti



Dietro al bancone del negozio è presente la porta, larga 80 cm e alta 2,5 m, che conduce al retrobottega, composto da laboratorio e magazzino.

Entrando nel laboratorio ci si troverà davanti a un ambiente completamente diverso dal negozio; pur essendo l'altra metà della pianta ottagonale, le pareti sono bianche e il pavimento è invece in cemento levigato.

È presente una finestra nella parete *i*.

laboratorio

I TAVOLI

I tavoli da lavoro hanno una struttura rettangolare, fatta di metallo di colore grigio antracite. Sotto ai piani da lavoro sono presenti una serie di cassetti dove conservare gli strumenti di precisione. Al contrario, sulla sommità sono presenti i piani da lavoro in legno, irrobustiti magicamente.

*Sarebbe lo stesso incantesimo
usato per indurire magicamente
le mazze del Quidditch
da battitore.*

#293133

Grigio antracite



**Reference
per tavoli**

laboratorio

I TAVOLI

I tavoli A e B sono i principali banchi da lavoro, sui quali sono presenti le morse utilizzate per tenere fermi gli oggetti durante la loro lavorazione.

Su questi tavoli, infatti, i singoli oggetti realizzati vengono completato attraverso un'ultima lavorazione che può essere sia magica che babbana, a seconda di quello che richiede la situazione.

Il tavolo C può essere spostato in magazzino e sostituito da un cavalletto nel caso in cui occorra più spazio per determinate lavorazioni.

Il tavolo D è quello degli attrezzi fissi (dalla mola al tornio) e su questo vengono eseguite le lavorazioni iniziali delle varie opere.

$$A = 2,20 \text{ m} \times 0,50 \text{ m}$$

$$B = 2,15 \text{ m} \times 1,00 \text{ m}$$

$$C = 1,20 \text{ m} \times 0,65 \text{ m}$$

$$D = 1,90 \text{ m} \times 0,45 \text{ m}$$

magazzino **PRESENTAZIONE**

Nel muro della parete j si trova una porta ad arco, che collega il magazzino al laboratorio, con il quale condivide i colori delle pareti, del soffitto e del pavimento.

In esso sono presenti degli scaffali in legno e ferro, come i banchi da lavoro, e condividono con quest'ultimi anche i colori, cioè quelli del legno naturale e il grigio antracite.

