

Buonasera, studenti e studentesse.

Innanzitutto, mi scuso con voi per il ritardo nel presentarvi i risultati della prova che avete svolto, mi dispiace che solo ora io sia riuscito a terminare le vostre valutazioni.

Comunque, avete complessivamente svolto un buon lavoro e ne sono personalmente contento. Mi auguro che questi vostri progressi possano concretamente essere d'aiuto ai nostri colleghi di New Orleans.

Passo ora a riassumervi la comanda della prova e a spiegarvi il sistema di valutazione che ho adoperato.

Vi era stato chiesto di spiegare il processo di attuazione di un rituale, a vostra scelta, appartenente alla tradizione magica che avete studiato. I criteri per l'attribuzione dei punti erano:

- Plausibilità dell'elaborato;
- Chiarezza nella descrizione;
- Efficacia dell'esposizione;
- Comprensibilità per chi non possiede conoscenze particolari in merito.

La forma con la quale presentare la prova era anch'essa a vostra discrezione e non parte dei criteri, salvo errori/sviste di entità non trascurabili.

Il massimo dei Punti Casa assegnabili in questa prova era di 50. Per calcolarli ho fatto quanto segue. Per ognuno dei quattro criteri sopra elencati ho dato un voto in una scala da 1 a 10; ho poi sommato i quattro voti e ho moltiplicato il totale per 1,25, così da avere un totale corrispettivo ad un massimo di 50 punti e non di 40.

Per quanto riguarda i numeri con valori decimali, ho arrotondato per eccesso qualora il decimale fosse maggiore o uguale a 50 e per difetto qualora fosse inferiore.

Infine, qualora vi fossero stati eventuali bonus o malus, li ho aggiunti o sottratti al numero già moltiplicato.

Esempio:

$(7+8+8+6) \times 1,25 = 36,25 \Rightarrow 36$  (arrotondato per difetto poiché il decimale  $25 < 50$ ).  $36 + 1 + 2$  (punti bonus) = 39 Punti Casa.

Passiamo ora alla classifica per questa prova.

## 1° posto - Corvonero

Ho molto apprezzato l'idea del racconto in prima persona sia per raccontare che per far vivere l'esperienza del rituale al lettore. I vari passaggi sono raccontati in maniera chiara ed efficace e ho trovato utile l'escamotage di Bòris, l'amico del posto, che potesse spiegare ciò che accadeva e tradurre i termini stranieri al personaggio, e quindi anche al lettore, rendendo il tutto fruibile anche da chi è meno esperto di questa tradizione.

Il tutto però mi è parso un po' troppo sbrigativo e le cose accadevano un po' troppo in fretta: narrare un po' di più il rituale, descrivendo più dettagliatamente alcune procedure o le funzioni di alcuni oggetti, dato che l'uso e l'importanza di questi sono illustrate nei vari materiali che avete citato come fonti, avrebbe arricchito molto l'elaborato. Inoltre, vi è un piccolo errore nel testo in quanto la Liempeza elimina i "flussi" negativi, non propriamente i "fluidi".

Ho quindi sottratto 2 punti al punteggio complessivo.

Plausibilità: 9/10

Chiarezza: 9/10

Efficacia descrittiva: 9/10

Comprensibilità: 8/10

Punteggio=  $(9+9+9+8) \times 1,25 = 35 \times 1,25 = 43,75 \Rightarrow 44$ .

Totale Punti Casa:  $44 - 2 = 42$

## 2° posto - Grifondoro

Presentare il tutto come un estratto da un libro di testo è stato un modo molto efficace di illustrare il vostro rituale. Tutte le fasi erano molto chiare e il procedimento "da ricettario" non lasciava particolare spazio a fraintendimenti. Le note "scritte a mano", i disegni e gli schemi hanno contribuito a rendere tutta l'esecuzione più chiara e semplice.

Mancano però nel testo definizioni o chiarimenti di termini o personaggi citati, probabilmente poiché avete dato per scontato che chi avrebbe letto la prova ne fosse a conoscenza; sarebbe bastata qualche riga in più. Inoltre, sebbene comprenda che non sia sempre facile o possibile conoscere la preparazione di alcuni ingredienti per la segretezza che spesso accompagna questi rituali, mancano alcuni dosaggi o percentuali degli elementi da usare per la preparazione del rituale, che quindi non sono indicate in modo chiaro.

Ho quindi sottratto 3 punti al punteggio complessivo.

Plausibilità: 9/10

Chiarezza: 9/10

Efficacia descrittiva: 9/10

Comprensibilità: 7/10

Punteggio:  $(9+9+9+7) \times 1,25 = 34 \times 1,25 = 42,5 \Rightarrow 43$

Totale Punti Casa: 43 - 3 = 40

### 3° posto - Serpeverde

Voi avete scelto di unire tre forme diverse per spiegare il vostro rituale, diversificando la prova e andando ad arricchire vari elementi che avete esposto e spiegandone altri, portando avanti tra l'altro lo stesso stile della prova precedente. L'idea del manoscritto è quella che ho trovato più efficace in quanto, com'è stato anche per i Corvonero, quel tipo di escamotage mi è sembrato particolarmente immersivo ed efficace.

Anche per voi, come i Grifondoro, mancano definizioni o chiarimenti su alcuni termini o personaggi, e anche per voi la soluzione poteva essere qualche riga di spiegazione in più. Ci sono poi alcuni piccoli errori o incongruenze, come il fatto che nel manoscritto tra gli elementi del rituale sia indicato (e raffigurato) un sigaro senza che ne venga spiegato l'utilizzo, oltre al fatto che questo non viene di contro nemmeno nominato nella prima parte della prova, ovvero quella della semplice spiegazione del rituale. La cosa che mi ha fatto più storcere il naso però è stata il fatto che voi avete esplicitamente definito e presentato la vostra prova come un "racconto illustrato", quando di fatto non lo è né nel complesso né in nessuna delle tre parti che lo compongono. Gli unici disegni presenti, a parte quello nella pagina con il titolo della sezione del rituale, si trovano in una pagina del manoscritto e sembrano appartenervi come se fossero disegnati dall'autore stesso (cosa che, tra l'altro, ho particolarmente apprezzato in quanto rendeva il documento più verosimile per un ricercatore) ma non bastano a definire l'elaborato un "racconto illustrato", anche perché sono più quasi decorativi o ornamentali e non relativi al modo in cui la prova è di fatto strutturata. Nella comanda avevo detto che la forma di presentazione della prova, essendo libera, non sarebbe stata criterio di valutazione salvo errori o sviste non trascurabili, ma purtroppo questo è uno di quei casi in quanto il lavoro nel concreto non corrisponde a ciò che, nella prefazione, avete annunciato che sarebbe stato.

Per queste ragioni, ho sottratto 7 punti al punteggio complessivo.

Plausibilità: 9/10

Chiarezza: 9/10

Efficacia descrittiva: 9/10

Comprensibilità: 7/10

Punteggio:  $(9+8+9+7) \times 1,25 = 34 \times 1,25 = 42,5 \Rightarrow 43$

Totale Punti Casa:  $43 - 7 = 36$

#### 4° posto – Tassorosso

La scelta di consegnare la prova in forma di presentazione Power Point all'inizio mi aveva sdubbiato, ma poi si è rivelata tutto sommato efficace a suo modo, seppur con delle riserve. Le slide erano molto sintetiche e le nozioni e i diversi passaggi semplici da seguire, con le foto delle possibili combinazioni della divinazione che avete approfondito a fugare ogni dubbio. Anche i video che avete realizzato sono stati utili ed esemplificativi nel mostrare, oltre che solo descrivere, i passaggi cruciali del Biague. Anche qui però vi sono alcune stonature. Più dei vostri compagni Grifondoro e Serpeverde, non avete inserito molti significati e definizioni di termini specifici che letti da soli possono non essere chiari, pur calcolando l'aiuto del contesto. Nel Diloggùn, inoltre, per divinare vengono lanciate 16 conchiglie e non 13 (e di solito ne vengono lette solo 12). Per quanto riguarda i video, in quello che mostrava le offerte d'acqua e i movimenti delle mani mancava la parte della recitazione delle preghiere che precede la divinazione vera e propria; capisco la difficoltà di recitare delle frasi in un'altra lingua, capiamoci, ma avendo voi fatto uno sforzo nel realizzare del girato con tutti i vari passaggi del rituale la mancanza di uno solo di questi si sente e pesa. Come ultima considerazione, credo che il mezzo che avete utilizzato, ovvero la presentazione Power Point, non sia stato sfruttato a pieno: nelle singole slide non c'erano ad esempio schemi o elementi dinamici, che sono caratteristici di questo tipo di media, il tutto era composto da solo testo e poche foto oltre al fatto che i collegamenti diretti ai video non funzionavano, e non solo a me a quanto ho capito (sebbene poi io li abbia ugualmente visti essendomi stati mandati anche a parte); poteva essere più semplice inserire l'elaborato in un file di tipo testo in Word o Pdf ad esempio a questo punto.

Per queste ragioni, ho sottratto al punteggio complessivo 5 punti.

Plausibilità: 9/10

Chiarezza: 8/10

Efficacia descrittiva: 8/10

Comprensibilità senza basi: 7/10

Punteggio:  $(9+8+8+7) \times 1,25 = 32 \times 1,25 = 40$

Totale Punti Casa:  $40 - 5 = 35$

Al di fuori del contesto valutativo, come note a margine diciamo, devo dire che ho molto apprezzato l'easter egg presente nella prova dei Tassorosso, che era totalmente inaspettato e mi ha molto divertito, così come ho gradito la strizzata d'occhio all'inizio della prova dei Corvonero, della quale so benissimo chi è l'artefice. Mi sento di fare invece una menzione particolare ai lavori dei Grifondoro e dei Serpeverde, che esteticamente sono stati i più curati e gradevoli da leggere.

Vi faccio infine un enorme in bocca al lupo per la prossima prova e per il proseguimento di questa Coppa delle Case!