

Buonasera ragazzi,

sono qui con i risultati della prima prova della Coppa delle Case.

Complimenti a tutti per l'ottimo lavoro svolto, le vostre Sale Comuni sono molto belle. Tuttavia, come Collegio Docenti abbiamo deciso che, nel grande schema del rinnovamento totale dei luoghi della nostra Accademia, vogliamo che ci siano molti più spazi comuni dove tutte le Case possano ritrovarsi insieme ed interagire.

L'unione tra le varie Case più di una volta ha salvato l'Accademia, e persino la nostra stessa vita, e riteniamo che i rapporti tra le persone, indipendentemente dalla Casa di appartenenza, sono ciò che rendono unico e speciale Caput Draconis; ci perdonerete dunque se, nel presentare i vostri progetti a Miss Staircase, questi risulteranno modificati leggermente.

Fatte queste dovute premesse, due parole di spiegazione sui criteri adottati nella valutazione.

Ogni prova è stata valutata con un punteggio da 0 a 35, così ripartito:

Coerenza con il canone potteriano 0/10

Coerenza con la tradizione di Caput Draconis 0/10

Efficacia nella presentazione 0/10

Punti bonus 0/5

#### CLASSIFICA

TASSOROSSO 26.5/35-> 43 pt

CORVONERO 26/35 -> 42 pt

SERPEVERDE 25/35 -> 40 pt

GRIFONDORO 21/35 -> 34 pt

## **CORVONERO**

### Pottercanon 7.5/10

La posizione della Sala così come la scelta dell'arredamento generale e dello stile architettonico sono Corvonerò al 100%. Ho molto apprezzato come, pur avendo inserito i dovuti stereotipi sull'intelligenza più prettamente "libresca" che è tipica dei Corvi, abbiate dato ampio spazio anche ad aspetti solitamente più trascurati dell'essere Corvi, come la creatività.

Qualche malus, e conseguente abbassamento del punteggio, l'hanno causato in particolare l'armadietto delle pozioni medicinali e l'osservatorio. Per quanto riguarda il primo, è assolutamente improbabile e poco indicato tenere quelli che a tutti gli effetti vengono descritti come medicinali alla portata di chiunque, minorenni compresi, in modo che possano essere consumati senza supervisione. Per quanto riguarda l'osservatorio, invece, nonostante sia bellissimo, darebbe ai Corvonerò uno svantaggio sleale dal momento che Astronomia è una materia scolastica. L'accenno ai giochi di ruolo è un po' borderline, perché forse troppo Babbano. Così come borderline è il metodo di ingresso nella Sala, che risulta estremamente complesso; forse troppo.

### CaputCanon 8.5/10

Siete stati bravissimi nel realizzare una sala che è indubbiamente vostra. Se l'arredamento generale e la posizione sono genericamente Corvonerò, se andiamo a guardare le specifiche dei singoli oggetti e dell'utilizzo delle varie "zone" della Sala parla di voi. I giochi di ruolo, l'angolo tè e tisane, la bacheca Sherlock e l'armadietto dei memorabilia parlano di voi, non c'è dubbio che sia la Sala dei Corvonerò di Caput Draconis. Potrei dire tranquillamente chi ha scelto cosa. Il motivo per cui non vi ho potuto dare il massimo dei voti, ahimè, è la mancanza di spiegazioni. Io so perché ci sono i conigli e Giovanni Rana nell'armadietto dei cimeli, così come so qual è la rilevanza della genealogia dei re francesi, ma non è detto che gli altri lo sappiano, e come ho ripetuto più volte era necessario essere chiari ed esaustivi nelle spiegazioni.

### Efficacia nella presentazione: 8/10

Mi è piaciuto molto l'uso di The Sims, molto originale, anche se ogni tanto il video glitchava un po' e non sempre le transizioni erano fluide. Piccolezze che ovviamente non hanno intaccato la fruibilità e comprensibilità della prova.

### Punti Bonus 2/5

Ho amato tantissimo le statuette sul camino, le voglio nel mio ufficio. Also, l'estetica era assolutamente on point.

Bravi.

**Totale: 26/35**

## **SERPEVERDE**

### Pottercanon 8/10

Molto, molto, molto bene. Siete riusciti nella – difficile – impresa di smontare la black legend di Serpeverde pur rispettando il canon. Nobiltà, eleganza, ambizione, tendenza a fare gruppo e a serrare i ranghi sono tutte caratteristiche di Serpeverde, che avete saputo descrivere e valorizzare nel modo giusto. La cosa che va un po' troppo contro il canon, a mio parere, è l'ingresso della Sala così immediatamente visibile e riconoscibile. Per quanto il vostro meccanismo d'ingresso sia più difficile di altri da crackare – per quanto, potenzialmente con una Polisucco ci sia verso di aggirarlo, soprattutto per studenti del primo anno, che il Serpente non conosce ancora bene – gli ingressi delle Sale Comuni sono tendenzialmente ben nascosti e segreti, per ragioni di sicurezza e protezione non solo da innocue burle tra compagni di scuola, ma anche e soprattutto per garantire il più possibile la sicurezza degli studenti in caso di attacco.

### CaputCanon 6.5/10

Devo ammettere di essere abbastanza in difficoltà su questo punto. Sicuramente non è la Sala di Serpeverde che c'è ad Hogwarts, eppure non trovo niente che sia esplicitamente \*vostro\*; non trovo niente che leggendo mi faccia pensare ad Alexa, o Bianca, o Flan... è una Sala che, come ho detto sopra, rispecchia quelle che sono le caratteristiche positive dei Serpeverde, di tutti i Serpeverde, sia che frequentino Hogwarts, che l'Accademia Caput Draconis, che siano home-schooled. A parte nell'immagine dimostrativa della Bachecca dei messaggi -che mi ha fatto molto ridere – ho ahimè trovato poco di voi.

### Efficacia nella presentazione 8.5/10

Una presentazione semplice ma assolutamente efficace. Molto apprezzate le immagini di reference.

### Punti Bonus 2/5

Ho amato moltissimo l'idea dello specchio magico, così come il Serpente guardiano. Le mie cose preferite.

**Totale 25/35**

## **GRIFONDORO**

### Pottercanon 7/10

Come per Serpeverde, l'immediata riconoscibilità dell'ingresso è il punto più grave a vostro discapito. La cosa è aggravata dal fatto che addirittura chiunque può superare il guardiano, non è richiesto essere Grifondoro, o conoscere particolari parole d'ordine. Chiunque può entrare nella Sala? Apparentemente no, visto che c'è un secondo ingresso con parola d'ordine... Purtroppo è poco chiaro.

### CaputCanon 8/10

Indubbiamente è vostra. Ci sono talmente tante cose, tutto accade tutto insieme, non si capisce se vuole essere uno spazio tranquillo o confusionario, chiuso o aperto, vecchio o nuovo... probabilmente è tutto, tutto insieme, o perlomeno ne ha il potenziale, e questo è molto da voi. Come per la prova dei Corvonero, era immediatamente riconoscibile la mano di ognuno di voi.

### Efficacia nella presentazione 5/10

Avrei voluto darvi di più, ma ho trovato la presentazione, soprattutto per il modo in cui è stata scritta, non sempre chiara, abbastanza confusionaria e di non immediata comprensibilità, il che vi ha abbastanza penalizzati.

### Punti Bonus 1/5

Mi piace molto il vibe della Sala. Un po' casa, un po' palestra, un po' parcogiochi... vi somiglia, come ho detto prima.

**Totale 21/35**

## **TASSOROSSO**

### PotterCanon 8.5/10

Ho apprezzato un sacco il modo sottile e ammiccante con cui avete inserito i riferimenti al canon. Al di là delle cose ovvie come le caratteristiche della vostra Casa, menzione d'onore va all'ingresso della Casa, che pur essendo nuovo e originale, mantiene il riferimento alle cucine come indizio della vicinanza all'effettivo ingresso della Sala Comune.

### CaputCanon 8.5/10

Seppur in modo più sottile dei Grifondoro e più discreto dei Corvonero, non ci sono dubbi che questa sia la sala comune dei tassi di Caput Draconis. La presenza di Alto Tasso di Emozioni è pertinente e calzante, ma quello che veramente ho apprezzato è come abbiate riflettuto su quella che è stata la vostra storia all'interno dell'Accademia e di come abbiate inserito un meccanismo che vi permetta di non ripetere più gli stessi errori e di migliorarvi.

### Efficacia nella presentazione 8.5/10

Non ho molto da dire. Chiara, esaustiva, disegni comprensibili ed esplicativi. Avete fatto un'ottima prova.

### Punti Bonus 1/5

Menzione d'onore per la statua, emana serenità.

**Totale 26.5/35**