



La

GAZZETTA DEL PROFETA

Sabato 25 Agosto 2018

GRAFFITI A DIAGON ALLEY

MATTHEW REYNOLDS ATTACCA LA POLITICA PERMISSIVA DI HERMIONE GRANGER



Londra. Nella notte tra il 24 e il 25 agosto è comparsa una scritta su un muro di Diagon Alley, più o meno all'altezza nel negozio del Sig. Ollivander, il noto fabbricante di bacchette. L'evento ha scatenato la curiosità dei cittadini, in quanto nel cuore del mondo magico londinese non si era mai verificato un tale avvenimento. La scritta, tracciata frettolosamente con la Vernice Irremovibile prodotta e venduta da Tiri Vispi Weasley, recita "Maghi liberi. Babbani consapevoli. Magia per tutti!"

"Le parole tracciate sul muro non sono riconducibili a nessuno dei maghi oscuri attualmente ricercati. I cittadini di Diagon Alley sono al sicuro." Ha dichiarato Harry Potter, Capo dell'Ufficio Auror. Il caso è stato assegnato all'Ufficio per l'Uso Improprio delle Arti Magiche, che si sta impegnando nella rimozione della scritta, così come nelle indagini per rintracciare i responsabili.

Questa mattina, nei pressi del graffito, alcuni maghi distribuivano volantini in favore di Matthew Reynolds, che ha infatti impostato buona parte del suo programma elettorale sull'implementazione della sicurezza e dei finanziamenti all'Ufficio Applicazione della legge sulla magia. "Le politiche permissive del Ministro Granger non consentono di rendere sicura la città da incursioni teppiste di questo genere. Cosa accadrebbe se la società magica avesse bisogno di difendersi da maghi assetati di potere e dediti all'uso delle arti oscure?". Termina con questa domanda provocatoria il volantino, ma da parte di Hermione Granger, candidata e Ministro uscente, non è giunta nessuna replica.



ODI ET AMO

Siamo sinceri: tutti ci sentiamo i migliori ad avere poteri magici e a studiare nella succursale italiana di una delle scuole di Magia e Stregoneria più celebri al mondo e chiamiamo "babbani" chi non ha queste fortune, quasi con fare dispregiativo. Certo, però, non tutti abbiamo questa fissa dei "purosangue", o la filosofia di "prima i maghi".

Ci sono babbani che invidiano i parenti magici, i Magonò che sono costretti alla conoscenza del mondo magico, ma anche alla rassegnazione di non avere nemmeno un briciolo di magia in sé.

Ma cosa succede se c'è chi odia la magia che ha? Se non si riesce a controllarla?

Chi non riesce a controllare la propria magia, diventa un Obscuriale.

Un Obscurus è la manifestazione dell'energia repressa di un bambino magico (noto appunto come Obscuriale). Descritto come una forza "oscura" e "parassitaria", nacque l'Obscurus quando un bambino tentò consapevolmente di reprimere il proprio talento o fu costretto a farlo attraverso abusi fisici o psicologici. Questa repressione può manifestarsi come un'entità separata che può esplodere in una furia violenta e distruttiva.

Quando un Obscuriale perde il controllo, la sua forza è spesso focalizzata sulla causa del suo tormento, causando distruzione sulla sua scia.

L'Obscurus potrebbe essere in gran parte invisibile o apparire come un'entità volante, incorporea e amorfa con l'aspetto di una nuvola nera, simile a un fluido, o un violento torrente di oscurità, a volte con un nucleo rossastro. ▶

Alcuni lo descrivono come un "vento oscuro" o "massa oscura" con "occhi bianchi brillanti".

Il suo aspetto potrebbe essere oleaginoso.

Ci sono anche stati casi in cui un volto emerge brevemente dall'entità ombrosa, o un'immagine bianca incandescente dell'ospite appare al suo interno.

La dimensione e la potenza di un Obscurus dipendono dal potere innato del suo ospite; più potente è un Obscuriale, più potente è il loro Obscurus. Quando un Obscuriale ha raggiunto il suo punto di rottura emotivo e mentale, potrebbe perdere completamente il controllo e trasformarsi fisicamente in un Obscurus. Le sue dimensioni e la massa in momenti specifici possono anche essere collegate al livello di emozioni negative che l'hanno scatenata in quel momento, così come lo stato mentale corrente del suo ospite.

In questo stato, sono enormemente distruttivi per ciò che li circonda, fino al punto di far levitare o rompere gli oggetti senza essere fisicamente in contatto con loro. Ciò causa in particolare danni a strutture e oggetti vicino all'ospite. Tuttavia, potrebbero essere tranquillizzati da qualcuno di loro fiducia, che li ha indotti a ritornare al loro stato corporeo, anche se essere emotivamente in conflitto potrebbe far sì che l'Obscuriale si trasformi avanti e indietro.

La prima cosa che viene in mente di dire è di credere in se stessi, una cosa che si dice sempre, ma che mai è stata più adeguata.

Valentina Rufo

ANDY SMUDGLE

CIAO SEV!

Dietro specifica richiesta di Harry James Potter, pubblico questo resoconto molto speciale per lui e, francamente, anche per me!

Ricevo un gufo da parte di Harry e mi reco al suo ufficio al ministero. Entrato chiedo quasi divertito

A: Ciao Harry come mai hai deciso di invertire le parti?

H: Scusa Andy ma non ti capisco!

A: In genere sono io a chiederti un'intervista ed ora sei tu a chiamarmi perché vuoi che pubblici qualcosa!

H: Sai, è una questione personale ma voglio che si sappia il genere di persona fosse Severus Piton!

A: Mi sembra si sappia tutto di lui!

H: Non proprio! Guardati intorno, noti niente nel mio ufficio?

A: Effettivamente hai una biblioteca in più. Molto semplice ma altrettanto bella devo dire!

H: Dai un'occhiata ai libri per favore!

A: Sono tutti libri di pozioni! Vuoi dire che...

H: Proprio! La libreria privata di Piton!

A: Come mai è qui?

H: Hanno trovato il testamento di Severus. Mi ha lasciato la sua libreria e tutti i suoi testi!

A: Quindi l'hai portata qui! Nel tuo lavoro le note di Piton saranno preziose!

H: Soprattutto un libro che era al contrario!

A: Strano conoscendo la pignoleria di Severus ... a meno che non volesse che tu lo notassi ...

H: ...e che lo prendessi, ma non per il testo, per quel che c'era dentro!

A: Vale a dire?

H: Questa busta con su scritto "per Harry" e la relativa lettera. Leggila per favore.

Prendo la busta la apro e riconosco la calligrafia di Severus.

I: Inizia con "Caro Harry". Strano, non ti ha mai chiamato per nome ed ora lo sottolinea!

H: Prosegui per piacere!

I: "Se leggi questa lettera vuol dire che io sono morto. Non crucciartene, è una cosa che desidero da tanto ed esattamente da quando ho perso la speranza di essere amato da tua madre Lily."▶

▶ *Purtroppo le idee di Voldemort mi contaminarono e questo l'ha allontanata da me. Il fatto che dopo la scuola avesse sposato colui che detestavo di più durante gli studi e che avevano avuto un figlio mi sconvolse oltre ogni immaginazione. Quando riferii a Voldemort la profezia non avrei mai immaginato di condannare a morte Lily. Non puoi neanche immaginare lo strazio per non essere stato in grado di salvarla. Ma tu eri sopravvissuto ed allora decisi di proteggerti. Quando ti vidi la prima volta vidi tuo padre, ma i tuoi occhi mi dicevano che Lily era tornata. Ma sapevo che anche Voldemort sarebbe tornato ed allora non potevo lasciarti spazio nel mio cuore e nella mia mente. Voldemort è il più grande legilimens e dovevo lasciargli ricordi che non lo facessero sospettare della verità. Così iniziai a punirti ed umiliarti e tu, giustamente, mi hai odiato. Tu eri per me la persona più cara al mondo e dovevo farti del male. Ma almeno ti ho conosciuto ed ho visto quello che ora anche tu sai: che sotto la scorza di James, hai il gran cuore di Lily. Almeno ora, ti prego, non odiarmi. - Severus Piton."*

H: Vorrei che pubblicassi questa lettera, scrivendo di questo nostro incontro!

A: Contaci pure! Ma secondo me dovresti fare una cosa molto importante!

H: Cioè?

A: Penso che dovresti andare ad Hogwarts e parlare con il ritratto di un certo preside!

H: Mi accompagni?

A: Volentieri!

Arriviamo alla scuola e, una volta nello studio della preside, Harry chiede a Minerva

H: Vorrei parlare per un attimo con il preside Piton per cortesia!

M: Certo Harry, io devo andare in sala professori, vi lascio l'ufficio!

Intanto noto che i ritratti degli altri presidi si erano ritirati, compreso quello di Silente.

A: Penso sia meglio che me ne vada!

H: Perché?

A: Mi hai chiesto di accompagnarti, non di restare! Ci sono momenti in cui anche i migliori amici devono sapersi dare del lei! Ci vediamo Harry!

Mi fermo sulla porta e sento Harry dire

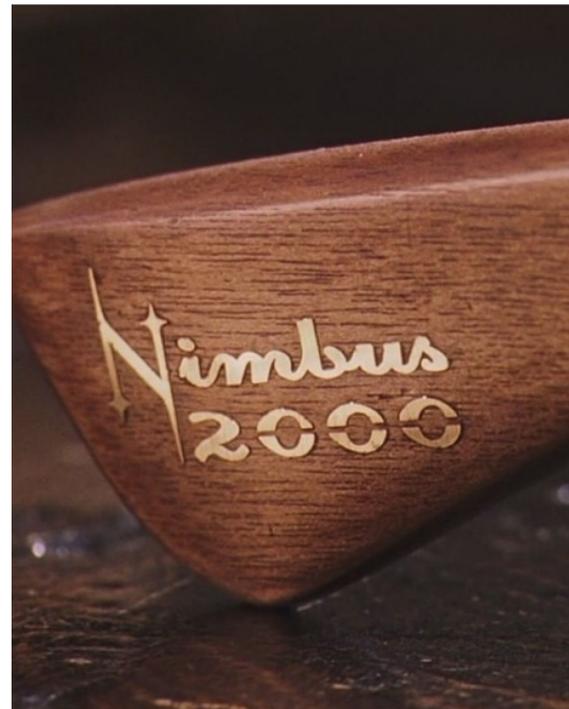
H: Sev?

S: Se mi chiami come mi chiamava tua madre vuol dire che hai letto la lettera!

H: Mi puoi parlare di mia madre?

Mi volto e vedo una cosa che Piton non aveva mai fatto: un gran sorriso mentre diceva

S: Prendi una sedia Harry!



INSERZIONI

VENDESI Nimbus 2000 del 1991, usata ma tenuta bene, e kit per manutenzione delle scope. OCCASIONE. PREZZO SPECIALE. Per informazioni rivolgersi ad Accessori di Prima Qualità per il Quid-dich a Diagon Alley.

A.A.A COLLEZIONISTA APPASSIONATO cerca oggetti babbani anche non identificati. Pile, francobolli, chiavi, spine, televisioni, orologi, anche non funzionanti. Acquisto solo dopo visione e scelta accurata. Non rispondo di oggetti mandati via gufo senza preavviso. Contattare Mr. Burnald via ufficio postale solo se maghi seri. No perditempo. No curiosi.

REGALO mezzi Kneazle addomesticati e svezzati, causa sovrappopolazione del mio giardino. Conseguo al Serraglio Stregato dove sarete muniti di patente regolare e ogni esemplare sarà garantito per salute e adottabilità. No a possessori di altri Kneazle. Se ve li prendete vi assumete la responsabilità dei numerosi cuccioli ogni anno!

MAGONO' amante dei gatti, pulito ed educato, mezza età, in buona salute, cerca strega di bell'aspetto, giovanile, romantica, che ami il ballo, i gatti neri e le passeggiate, scopo amicizia, frequentazione della comunità magica ed eventuale matrimonio. Astenersi maghenò, veele, fantasmi, megere. Contatto via gufo: Mr. Cupeed.